

NUM. 287 • 6 DE MAYO DE 1975 • 30 PTAS.

**as**  
**color**  
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

# FESTEJANDO EL TITULO

En San Sebastián, el Madrid logró el título de campeón de Liga. Ahora, la hinchada madridista lo ha festejado en el estadio Bernabéu. En los grabados vemos el flamear de numerosas banderas y el primer gol del Real contra el Athletic de Bilbao, logrado por Roberto Martínez.—Fotos A. Vega.





## LOS SISMOGRAFOS

**M**AS de una vez habrán leído ustedes en la información periodística de un terremoto que han saltado los sismógrafos. Pero, ¿saben lo que es un sismógrafo? Ya lo vi una vez, con motivo de un pequeño seísmo que se registró en Madrid hace doce o trece años. No. Entonces los sismógrafos no saltaron, pues, repito, aquel temblor de tierra fue insignificante. Y para que el sismógrafo salte es preciso que el terremoto tenga gran intensidad. Pasar de siete sobre una escala de nueve.

Pero vayamos al artilugio. Lo fundamental estriba en tener en reposo un punto alejado convenientemente, mientras todo lo que le rodea participa del movimiento originado por el temblor. Este punto suele estar provisto de una pluma que traza una gráfica representando el movimiento del suelo con relación al punto en reposo. Cuando el terremoto es muy intenso no es posible mantener ese punto en quietud y las plumillas saltan fuera de su sitio.

En el fútbol sucede algo semejante. Unos terremotos ponen en conmoción los marcadores y las quinielas. Y, a veces, a un club entero. A mediados de la semana pasada podríamos decir que saltaron tres sismógrafos futbolísticos. Por supuesto, el que más ruido produjo fue el de Zaragoza, donde el Madrid perdió ante el equipo local por seis tantos a uno. Pero, afortunadamente para los madridistas, fue más el ruido que las nueces, toda vez que ya eran campeones de Liga y, como bien ha dicho Miljanic, más vale perder un partido por seis goles que seis partidos por un gol.

El otro terremoto, el de Barcelona, tampoco tuvo gran importancia —salvo la moral— para los azulgranas, a los que empató el Elche. Si lo tuvo, en cambio, el seísmo de Málaga, donde el Granada se llevó un punto.

Por lo que a la jornada del domingo se refiere, saltaron los sismógrafos en Balaidós. La victoria del Hércules ha sido un terrible terremoto para el Celta, ante el que se abre la cima de la Segunda División, al ponerse con cuatro negativos, quedándole por jugar contra el Atlético de Madrid, en Vigo, y contra el Salamanca y el Las Palmas en terreno contrario.

El terremoto de Murcia se daba por descontado. Y el Barcelona ha terminado de dejar como un solar al ya descendido equipo epimontonero.

El Málaga, con tres negativos, es otro de los afectados por el seísmo, y si bien tiene un partido fácil, contra el Murcia, luego tendrá que ir al Bernabéu y recibir la visita del Zaragoza.

No han saltado los sismógrafos, pero están temblando los de Granada, de Gijón y de Las Palmas —con dos negativos cada uno—, y hasta el de Bilbao, toda vez que los de San Mamés tienen tres difíciles adversarios: Zaragoza y Real Sociedad, en San Mamés, y Barcelona, en el Nou Camp.

\* Pero como la esperanza es lo último que se pierde...

R. de V.

# CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR

Ya lo dijo el poeta:  
«Cualquier tiempo pasado fue mejor.»  
Y lo mismo podemos decir del partido entre los dos grandes históricos Real Madrid y Athletic de Bilbao, equipo este último que aparece en la fotografía.



Modariaga y Roberto Martínez se disputan un balón, que acabaría Nevándose el bilbaíno.



Un avance de Netzer, que pasaría defectuosamente en ésta y en otras jugadas.

**as**  
color  
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AÑO V - NUM. 207

6 de mayo de 1975  
Precio del ejemplar: 20 ptas.  
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:  
Luis G. de Linares  
Subdirector:  
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:  
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Peseo de  
Ordino. Redonda, 26. Madrid-8.  
Aportado 383.

Teléfonos:  
Correspondencia: 247 89 13.  
Suscripciones: 248 87 99.  
Administración: 247 23 00.  
Redacción: 247 23 00.  
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:  
Madrid: Peseo Ordino Redonda, 26.  
Teléf. 248 87 99. Barcelona: Unión, 9.  
Teléf. 221 59 83. Depósito Legal:  
M-13.488-1971. Impreso: SIVADE-  
MEYRA, S. A.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL  
E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 520 ptas.  
AÑO: 1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295  
EJEMPLARES





Por un efecto  
óptico  
parece que el  
balón  
ha entrado en la  
puerta  
de Iribar, pero  
no es así.



A magnífico  
disparo  
de Fírrí respondió  
Iribar con  
esta parada.



Estirada de  
García Remón,  
aunque el  
balón salió fuera.



Remate de cabeza  
de Santillana,  
sin que tuviera  
consecuencias  
en el marcador.  
Fotos Gálvez  
y R. López.

## EL CELTA, EN GRAVE PELIGRO

### PRIMERA DIVISION

Real Sociedad, 1; Zaragoza, 0.  
Real Madrid, 2; Athletic de Bilbao, 0.  
Murcia, 0; Barcelona, 2.  
Elche, 2; Málaga, 1.  
Granada, 2; Sporting Gijón, 1.  
Betis, 2; Valencia, 0.  
Celta, 0; Hércules, 1.  
Español, 1; Salamanca, 0.  
Las Palmas, 1; At. de Madrid, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	31	19	9	3	62	32	47+15
Zaragoza	31	14	8	9	56	41	36+ 4
Barcelona	31	14	6	11	52	34	34+ 4
R. Sociedad	31	11	12	8	34	29	34+ 2
Hércules	31	10	13	8	33	32	33+ 3
Elche	31	12	8	11	32	39	32
Salamanca	31	9	13	9	31	28	31+ 1
Betis	31	13	5	13	30	34	31- 1
Español	31	13	5	13	37	43	31- 1
At. Madrid	31	9	12	10	40	33	30
Valencia	31	11	8	12	44	43	30
Granada	31	10	10	11	33	38	30- 2
At. Bilbao	31	11	7	13	34	37	29- 1
Las Palmas	31	10	8	13	37	37	28- 2
S. Gijón	31	9	10	12	34	37	28- 2
Celta	31	10	8	13	29	38	28- 4
Málaga	31	11	5	15	29	37	27- 3
Murcia	31	5	9	17	26	61	19-13

### SEGUNDA DIVISION

Rayo Vallecano, 1; Huelva, 1.  
Mallorca, 0; Alavés, 1.  
Tenerife, 2; Barcelona At., 0.  
Valladolid, 2; Orense, 2.  
Sabadell, 1; Sevilla, 1.  
Castellón, 2; Cádiz, 0.  
Oviedo, 3; Córdoba, 1.  
Tarragona, 2; Burgos, 1.  
San Andrés, 3; Leonessa, 1.  
Baracaldo, 2; Racing Santander, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SANTANDER	35	20	9	6	48	30	49+15
Oviedo	35	17	14	4	46	27	48+12
Sevilla	35	20	7	8	51	23	47+13
Córdoba	35	18	6	11	57	33	42+ 8
Cádiz	35	17	7	11	50	36	41+ 7
Castellón	35	15	8	12	44	36	38+ 2
San Andrés	35	11	15	9	32	27	37+ 1
R. Vallecano	35	15	6	14	42	43	36
Burgos	35	13	9	13	46	43	35+ 1
Barcelona At.	35	11	12	12	38	51	34
Valladolid	35	11	11	13	45	40	33- 3
Tenerife	35	13	6	16	44	53	32- 4
Tarragona	35	10	12	13	27	31	32- 4
Alavés	35	12	7	16	33	38	31- 3
Mallorca	35	11	9	15	38	51	31- 5
Huelva	35	10	10	15	35	41	30- 6
Baracaldo	35	11	8	16	28	47	30- 4
Orense	35	8	13	14	27	39	29- 5
Sabadell	35	8	9	18	51	59	25-11
Leonessa	35	5	10	20	26	60	20-14



# UN PARTIDO SIN SAL Y



Juega el Madrid en su campo en primer partido de campaña 1974-75. Había enfrentado un rival de lujo, al Athletic de Bilbao, a quien se le septen buenas victorias en la presente temporada. Pero lo cierto es que el juego en el Bernabéu fue bastante insulso. Aquí tenemos el segundo gol madridista, logrado por Robilón al lanzar un golpe franco.



Roberto Martínez persiguiendo un balón, mientras Núñez, que suplía a Guinasso, trata de cruzar.



Fue una ocasión de los llamados «de aros». Del Bosque y Roberto Martínez en óptimas condiciones de remate. Y fue el primero quien metió el pie al balón, que saltaría muy por encima del travieso.



La pelota va a salir fuera, pero librar no se finca y se lanzó al suelo para cubrir su puerta.



# SIN PIMIENTA

(Fotos:  
Vega y Gálvez)



Netzer se lleva una pelota con la cabeza, obstaculizado por Zabala.



El cristo madrileño, Santillana, se quedó sin marcar. No obstante, aquí le tenemos rescatando de cabeza, sin que en acción ofreciera peligro para librar.



Balón bombeado sobre el área bilbaína. Roberto Martínez acosa e librar bloca.



**TRES  
CAMPEONES,  
TRES  
TEMPERAMENTOS**

# AGOSTINI: DE LA MOTO A LAS FOTONOVELAS NIETO: EL AMOR PROPIO Y EL AGRADECIMIENTO

## CECOTTO: EL RESPETO AL CAMPEON... QUE SE OLVIDA EN LOS CIRCUITOS

**A** GOSTINI, Nieto y Cecotto. Tres campeones... ¿Realmente tres?

Alguien les dijo a Nieto y a Agostini:

—Ese muchacho —señalaba al italo-venezolano— va a ser mejor que vosotros dos.

Agostini se limitó a sonreír. Quizá no entendió bien lo que el otro había dicho. Nieto sonrió también, pero quizá había una pequeña dosis de malicia en su sonrisa. Y afirmó:

—Probablemente. Pero Agostini ha sido catorce veces campeón del mundo. Yo lo he sido cinco. Cecotto... todavía tiene que demostrarlo.

Cecotto le dio la razón.

Faltaban sólo unas horas para que compitieran los tres sobre el Jarama. Formaban un grupo unido. Cecotto, quizá, un poco más distanciado, yo diría que sólo por respeto.

—¿Usted les tiene respeto a estos dos?

—Naturalmente. ¿Cómo no? Si han sido y son los mejores.

—¿Lo son todavía?

—Indiscutiblemente. El que yo haya ganado a Agostini algunas veces no quiere decir nada. Yo quiero ser este año campeón del mundo, pero hay muchas probabilidades de que lo sea de nuevo él.

Cecotto tiene sólo diecinueve años. Alto, espigado, rubio, desvuelto; tiene, en cierta forma, aspecto de triunfador.

—¿Y el respeto que los éxitos de Agostini pueda imponerle, influye cuando están compitiendo?

—Siempre pesa algo. Pero cuando estamos sobre los circuitos yo no me acuerdo de nada. Intento llegar el primero y nada más.

El padre de Cecotto, un italiano afincado en Venezuela, fue en el país americano campeón nacional de motorismo.

—¿Qué le enseñó él?

—Casi todo.

—¿Está de acuerdo en que se dedique usted sólo a las motos?

—Quiere que acabe la carrera de ingeniero. Yo también quiero hacerlo. La actividad de un corredor dura pocos años.

Cecotto habla con mucha sensatez. Está ahora al lado de Agostini. La forma de ser de cada uno es bien distinta. El venezolano aparenta la serenidad de los treinta años. El italiano, la vorágine de los veinte sin estrenar.

Y Nieto...

Nieto es el Ángel Nieto de siempre. Cordialidad, unos gramos de ironía y un acento castizo de Vallecas, que, afortunadamente, no le ha quitado la necesidad de chapurrear en cuatro o cinco idiomas.

—¿Este año, sexto campeonato y último?

—El sexto, si hay un poco de suerte, seguramente. El último...

—¿Sigue en el motorismo por amor propio?

—Un poco sí. Fue una mala racha la pasada, de la que yo, sinceramente, creo que no tuve la culpa, y necesito sacarme esa espina. Sigo corriendo, también,

por agradecimiento hacia los que me ayudaron.

Nieto está junto a su novia. La eterna novia, la de siempre.

—Ahora, sí. Ahora parece que se casan...

—Es posible.



Agostini, poco antes de tomar la salida, en el circuito del Jarama.



Es una respuesta que Angel viene dando desde hace mucho tiempo. Sólo que, a lo mejor, ahora, la decisión está más cercana. Me lo dijo un íntimo amigo suyo:

—Está enamorado. De verdad. Se casan pronto.

### «UN VIVIDOR»

Agostini oye lo del matrimonio y se ríe. Le da a Nieto una palmada en el hombro y, con los gestos, le toma el pelo. Agostini está siempre —siempre que yo le he visto, naturalmente— gastando bromas a los demás.

—¿Y usted no se casa?

—¿Yo? No. Las mujeres...

De nuevo le sale el italiano a Agostini. De nuevo habla con los gestos.

—Las mujeres...

El gesto ahora es irreproducible. Alguien que ha viajado con él hasta España me dice que Giacomo es, a veces, un poco inaguantable.

—Lo que sucede es que está

acostumbrado a moverse entre millones de liras. Es alto, es guapo, es italiano... Es, quizá, el hombre más famoso de su país. Es un poco inevitable.

—¿Es usted un «play-boy»?

—¿Yo? Bueno...

Agostini ha corrido con tres marcas. Cuando estaba con BMW, las relaciones del piloto con los patronos se rompieron bruscamente. ¿Por qué? Las revistas italianas, sobre todo las del corazón, se ocuparon del tema. Fue lo que nosotros llamamos un lío de faldas.

—¿Es usted irresponsable?

Hace un gesto de burla. De repente, por primera vez, se pone serio.

—No.

Y no lo es, si nos atenemos a las apariencias, por su postura ante la vida. Giacomo tiene treinta y dos años. Todo lo que tiene se lo debe a la moto. Y tiene mucho. Su amigo me informa:

—No, no sólo se ha limitado a

cobrar por correr, por la publicidad. Ha sabido emplear el dinero. Tiene, en Italia, una fábrica de cementos, otra fábrica de piensos...

Los hermanos de Agostini —la familia, de escasos bienes de fortuna, procede de un medio rural— trabajan en las fábricas del campeón, que conserva su amor por el campo. Ahora vive en las afueras de Bérgamo, en la falda de un monte, pero no en una casa de labranza. Su residencia es uno de los chalés más bonitos de Italia, construido y amueblado con el más impecable estilo inglés.

—¿Cuándo va a retirarse?

—¡Huy! Eso no puedo saberlo ahora. Mientras aguanten las fuerzas, seguiré.

Me aseguran que a Giacomo le gusta demasiado el dinero para retirarse. Y le gustan las motos demasiado.

—Pero ahora, con Cecotto, será más difícil...

—Ya veremos.

Alguien me asegura que, para dar interés a las pruebas, cada año le buscan a Agostini un rival.

—Lo malo es que Cecotto ha empezado a ganarle.

—Es igual. Agostini volverá a ser campeón del mundo.

Nieto está de acuerdo..., con reservas.

—Porque Agostini tiene algo muy importante. Sabe ver sus propias limitaciones y las de su máquina.

Cecotto escucha y sonríe. Con respeto pero sin miedo. El amigo del italiano me sigue informando:

—Fuera de temporada, Agostini hace fotonovelas. Y cine también.

—¿Por qué, Agostini?

—Porque me divierte. Y, además, me pagan por divertirme. Y se va, con prisas, a cenar. Corría al día siguiente.

—Es conveniente comer bien. Después, si llega alguna «signorina»...



Angel Nieto, durante la carrera de 50 c. c.



El gran campeón italiano, tras su victoria.



El corredor español, vencedor en su categoría.



Cecotto quedó en segundo lugar en la prueba de 350 c. c.



## DIBUJO Y PINTURA

Profesión ideal en el mundo actual, presidido por la imagen. Grandes posibilidades económicas y prestigio social. Con el Curso AFHA de Dibujo todas las técnicas le serán familiares. Cientos de láminas para prácticas de lápiz, pluma, pincel, con figuras corpóreas para el dibujo al natural.



## DELINEANTE PROYECTISTA

una profesión bien remunerada

Su labor es imprescindible en un mundo que construye y fabrica sin cesar. Con el curso AFHA conseguirá una preparación práctica, rápida y eficaz, especializada en dibujo técnico, mecánico y para la construcción. ¡El curso que dará un nuevo rumbo a su vida!



## FOTOGRAFIA (Curso Repro)

¡Una afición que puede proporcionarle mucho dinero! El Curso Repro de Fotografía pone a su alcance todos los secretos y técnicas de este arte, desde la simple foto familiar hasta la más profesional proporcionándole además, gratuitamente, un completo laboratorio para sus prácticas.



## Curso de CULTURA GENERAL

Un Curso original y útilísimo para todo el mundo, confeccionado de forma ágil y amena por los mejores expertos en pedagogía. Todo el saber humano a través de las unidades didácticas más fundamentales: astronomía, historia natural, matemáticas, física, química, geografía, historia, lengua, arte, etcétera.



**Y, ADemás, NUESTRA GAMA DE CURSOS ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES:**

VENTAS - MARKETING - PUBLICIDAD - METODOS Y TIEMPOS - ORGANIZACION EMPRESARIAL - CONTABILIDAD - AUXILIAR ADMINISTRATIVO - SECRETARIADO



# SI HUBIERA ENVIADO ESTE CUPON HACE UN AÑO HOY ESTARIA GANANDO MAS

**¡NO DEJE PASAR AHORA  
SU OPORTUNIDAD!**

Enviar este cupón significa dar el primer paso hacia una mejora sustancial en su nivel de vida. Cualquiera de los Cursos AFHA le proporcionará una completa formación en una de las profesiones más bien pagadas del momento. Elija el Curso más adecuado para usted y envíenos este cupón ahora mismo. ¡Su futuro está en sus manos!

## INGLES - FRANCES

¿Usted necesita aprender idiomas? No saber idiomas es hoy un grave inconveniente para alcanzar metas importantes. Gracias al maravilloso sistema Visualphone, usted aprenderá Inglés o Francés en un tiempo record. ¡Y ahora también en Cassette!



## ELECTRONICA, RADIO, TV

Domine la ciencia que marca el ritmo de nuestra era y asegure su futuro. AFHA le ofrece el más moderno Curso de la especialidad, con miles de imágenes y gran cantidad de materiales con los que realiza múltiples montajes y experimentos.

¡Numerosos kits de materiales que quedan de su propiedad! ¡Incluso un televisor!



## ELECTRICIDAD PRACTICA

La electricidad mueve el mundo. Ser técnico en electricidad representa tener el trabajo asegurado.

AFHA puede convertirle, en pocos meses, en un competente técnico. El Curso AFHA le enseña todos los secretos de la electricidad industrial y doméstica: instalaciones, telecomunicaciones, tracción, automóvil, electrodomésticos, etc.



## CORTE Y CONFECCION

Ir bien vestida ha sido siempre una de las mayores satisfacciones de la mujer, pero ¡cuesta tanto dinero! Sin embargo, ahora, con el Curso AFHA de Corte y Confección, usted podrá realizar sus propias vestidas y las de los suyos, contribuyendo así a la economía doméstica y obteniendo una nueva fuente de ingresos.



# GRATIS

Y sin compromiso por mi parte deseo recibir amplia información sobre el Curso que a continuación le indico.

Curso \_\_\_\_\_  
Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ D. P. \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA (6)

AS-COLOR 7

## PROGRESAR ES FACIL



Usted también puede progresar

**¡Confíe en AFHA!**

Compruebe cuanto decimos. Pida información hoy mismo. Recorte y envíe este cupón.



# EL «NIÑO SABIO» ROJIBLANCO

## COLLAR cuenta su vida

as  
color



«A PEIRO  
Y A MI  
EMPEZARON  
A LLAMARNOS  
EL ALA  
INFERNAL»

Escribe:  
HERAS LOBATO

Fotos:  
A. VEGA Y ARCHIVOS DE  
COLLAR Y DE «AS»

Collar consigue batir a Deusta, suplente de Iribar, en un partido jugado entre el Atlético de Madrid y el Athletic de Bilbao.

**Y** Enrique Collar, con sólo dieciséis años, fue campeón de Europa.

—Fue cuando la selección española de juveniles jugó el campeonato en Barcelona. Yo fui seleccionado. La final nos tocó disputársela a Inglaterra. Ganamos por cuatro a uno. Fue un gran éxito, aunque, claro está, no se airó en la prensa demasiado. La verdad es que los triunfos de los juveniles no interesan mucho. Y eso es un grave error. De los juveniles es, naturalmente, de donde pueden salir los grandes jugadores. Pero el fútbol es así...

—Es... ¿cómo?

—La gente se mueve por la pasión por un club determinado, o por la selección, en la que están jugadores de los clubs más importantes. Y, a veces, no sólo los aficionados. Es lógico. Se buscan los éxitos arriba. Cuando, a lo mejor, la clave de los éxitos está abajo.

El ser campeón de Europa supuso

para Collar una mayor dedicación al fútbol.

Por entonces, el presidente del Cádiz vino a ver al padre de Enrique.

—Quiero fichar para mi equipo a todos sus muchachos.

A todos. El lote entero: Juan de Dios, José y Antonio.

Pepe y Juan de Dios estaban, entonces, jugando en el Numancia y en el Rayo Vallecano, respectivamente.

—Al principio, mi padre debió de sentir que se le caía el cielo encima. El, que no quería fútbol...

Pero de nuevo se pudo entonces llegar a un acuerdo. Porque el presidente del Cádiz convenció a don Juan de Dios de que los muchachos podrían seguir en Cádiz sus estudios con más facilidad.

Y en la ciudad andaluza cursó Enrique el séptimo curso de Bachillerato.

La actuación de los Collar en el Cádiz fue excelente.

—El equipo acabó la Liga en tercera posición.

Lo malo fue que los exámenes, claro, casi coincidieron con los momentos cruciales del campeonato.

Y, aquel año, Enrique... no se examinó.

El fútbol era para él, ya, algo inevitable.

—Mi padre empezó por entonces a resignarse. Pensaría que nadie puede torcer una vocación cuando ésta se manifiesta con fuerza.

Que, como dice el tango, contra el destino...

### CON UN CALLEJA EN PLENAS FACULTADES...

Varios equipos acudieron al domicilio del Atlético de Madrid. Querían fichar al nuevo extremo izquierdo. Pero el club del Metropolitano no cedió.

—Creo que la mejor oferta venía del Hércules. A mí no me consultaron, pero, si lo hubieran hecho, yo hubiese dicho que quería quedarme en Madrid.

Y se quedó. Pero no por mucho tiempo.

—Es que yo llegué al Atlético en los tiempos en que Isacio Calleja estaba en plenitud de facultades y de buen juego. Era muy difícil ocupar su puesto. Creo que aquella primera vez no jugué más que tres o cuatro partidos. Y sin demasiada fortuna, seguramente.

Era lógico. Es difícil adaptarse a la Primera División cuando no se ha dispuesto de mucho tiempo para el aprendizaje.

—¿Se pagaba entonces el fútbol como para pensar seriamente en hacer de él una carrera rentable?

—Hombre, aquellas cifras, vistas desde la perspectiva de hoy día, eran de risa. Pero entonces, para un chaval, cobrar aquel dinero por hacer, además, lo que le gustaba, era casi una fortuna.

—¿Recuerda cuál fue su primera ficha?

—Sí, perfectamente. Firmé por

### CAPÍTULO III





El Caudillo entrega a Collar una Copa de España. La primera la recibió en 1958.



Collar evuela, en un remate de cabeza.

## «ME MANDARON AL MURCIA DOS VECES Y DOS VECES ME RECLAMARON»



Collar, a lo largo de una eliminatoria, dialoga con De Felipe.

quince mil pesetas al año y un sueldo mensual de dos mil quinientas.

—¿Y primas?

Collar ríe:

—Primas... ¡nada! Eso de las primas vino después.

—¿Está de acuerdo con el sistema de primas?

—Me parece bien que se premie con dinero la buena labor de un equipo. Pero, a mi modo de ver, un buen profesional, una vez en el terreno de juego, no puede ni debe pensar en el dinero.

—¿Y no se piensa?

—Hombre, no sé los demás... Yo, cuando salía al campo a jugar, me olvidaba de todo.

En la temporada 1954-55, al entonces entrenador del Atlético, Colón, se fue al Murcia.

—El pidió llevarme con él, y el Atlético estuvo de acuerdo. Yo no me desalenté por eso. Estaba seguro de que iba a volver al Atlético de Madrid. Iba a volver bien pronto.

El éxodo a Murcia fue común para un grupo de atléticos.

—Conmigo se fueron mi hermano Antonio, Peiró, Buendía, Bouzo y Bo-

llera.

**VEN Y MARCHA,  
VEN Y MARCHA...**

El resto de la temporada se lo pasó

Collar casi sin poder, como él dice, deshacer el maletín.

—En Murcia comenzaron a irnos las cosas bien. Al Atlético empezó a rodarle el balón mal.

Los murcianos no perdieron un solo partido de los once en los que intervino Enrique Collar.

—Seguramente por esto me llamaron del Atlético otra vez. Acababa de perder frente al Celta por un tanteo abultado, y me dijeron que me viniese a Madrid. Yo, tan contento...

Pero no hubo suerte.

—Sólo intervino en un partido, un poco a modo de prueba, frente al Nancy.

—¿Cuándo le dijeron que volviera a irse?

—En el vestuario.

—¿Pero, hombre!, ¿en el vestuario?...

—Sí. Allí mismo me dieron el billete y la orden de partida.

Es fácil imaginarse los ánimos con que se iba, de nuevo, Enrique Collar.

Pero la estancia fuera de la capital de España duró para el extremo muy poco tiempo.

A los pocos días, el Atlético jugó contra el Madrid y perdió. De forma que me llamaron de nuevo.

Ya no volvió a abandonar el Atlético nunca más. Sólo cuando el adiós definitivo, en la temporada 1969-70.

Enrique recuerda ahora aquella época como la más angustiosa de su vida:



En pleno esfuerzo, hacia el balón.





Collar es felicitado por José María Gutiérrez del Castillo, cuando el homenaje al jugador



Unos segundos de descanso, después de un gol

## «Mi primer dinero: quince mil pesetas al año y dos mil quinientas al mes. No había primas»

—Yo no sabía ya qué pensar. Me llamaban, me quitaban, volvían a la norma. Además, sólo por lo que veían en un partido. Yo creo que en aquellos encuentros, entre viaje y viaje yo no podía rendir más porque sabía que me esperaba el lío de ir y de la salida. Y los nervios, la inseguridad, influyen mucho sobre el terreno de juego.

Pero aquello pasó. Fue tan movido como el mar.

Collar volvió para ser titular indiscutible. Tanto, que sólo permaneció fuera del equipo en las ocasiones en que estuvo lesionado.

Aquella misma temporada finalizaba el contrato de Collar con el Atlético de Madrid.

Pero no hubo problemas a la hora de la renovación, que hicimos por cinco años.

### CIENTO SIETE GOLES

¿Recuerdas el número de goles que marcó en el Atlético de Madrid?

Enrique hace un esfuerzo. Duda.

pero al fin se muestra seguro de la cifra.

—Sí, creo que fueron ciento siete. En quince temporadas.

No son muchos, ¿no?

No, no son demasiados. Sin embargo, si contara las jugadas de gol en las que participó.

Sería larga la lista. Claro que es imposible de contabilizar Collar, evidentemente, no fue un goleador. Pero muchas veces, el que marca el gol —fin último del fútbol— no es sino un mero ejecutor de algo que ya está, prácticamente, hecho.

La primera vez que Collar jugó con la selección «B» fue contra Grecia.

—Ganamos por siete a cero. Yo no marqué ningún gol.

No los marcó, pero proporcionó varios a su equipo. Setis, concretamente.

Intervine en las jugadas que remataron Olmedo, Maguregui y Bañanero.

A raíz de aquel triunfo, Collar es llamado a la selección «A».

—El primer partido lo jugamos contra Francia, pero yo no intervine. Se perdió por uno a dos.

Contra Suiza, el siguiente encuentro del equipo nacional, Collar marcó su primer gol en la selección. Marcó también contra Francia, en dos partidos diferentes.

### LA PRIMERA COPA DEL GENERALISIMO

Collar era ya indiscutible. Sus triunfos en la selección le habían creado un nombre. Y los equipos de Primera ya no ofertaban por él, con vencidos, seguramente, de la inutilidad de pedir al Atlético de Madrid un jugador que no pensaba ceder.

Y fue en 1958 cuando Collar ganó, con su equipo, la primera Copa de España, la primera Copa del Generalísimo.

—Aquel año empezamos a jugar Peiró y yo juntos. Ya nos conocíamos, porque habíamos jugado muchos partidos en Murcia.

El entendimiento entre Joaquín Peiró y Enrique Collar fue perfecto.

—Es muy importante en el fútbol estar compenetrado con el equipo. Y es muy importante también estar especialmente compenetrado con tu compañero más directo. Sin entendimiento, no puede hacerse nada.

Los críticos, tan aficionados a poner

sobrenombres a los hombres y a las formaciones deportivas, dieron en llamar al dúo Peiró-Collar a «la infernal».

La primera Copa de España que ganó con el Atleti fue contra el Madrid.

Seguramente, el hecho de que fuera al Madrid —eterno rival— el vencido, dio más importancia a aquel triunfo.

Ganamos por tres a uno.

Poco tiempo antes, el Atlético, que llegó a tener que pensar en los apuros del descenso, no hubiera soñado un resultado así ante el equipo al que muchos consideraban como el más fuerte de España.

—Y el caso es que empezaron marcando ellos.

El primer gol de Atlético fue obra de Enrique Collar. El segundo se produjo después de un tiro del extremo, que Jones aprovechó para subir otro tanto al marcador. El tercero lo realizó Peiró, pero fue obra, en realidad, de «la infernal».

Recogimos el balón casi en nuestra propia portería. Recuerdo la jugada como si la hubiera hecho ayer, y ya han pasado años!... Yo rebasé a Peiró corriendo por mi banda, y luego re trasé el balón hacia mi compañero, que empalmó un magnífico remate.

Fueron tres goles que valieron la primera Copa para Enrique Collar.

—Fue la primera vez que recibí un trofeo de manos del Caudillo.



En un partido benéfico, Collar hace de testigo, junto a Carrasco, en el saludo entre Ángel de Andrés y Santos.



Don Vicente Calderón sostiene la copa que Collar acaba de recibir



HA SIDO UNO DE LOS FICHAJES MAS ACERTADOS DE LA TEMPORADA

## REZZA: «EL PROXIMO AÑO HABLAREMOS DE LA NACIONALIZACION»

«LAS COSAS ME ESTAN SALIENDO BIEN EN EL SALAMANCA»

Y el jugador asegura:

- «GANANDO LOS PARTIDOS DEL HELMANTICO NOS SALVAREMOS»
- «ESTOY PERFECTAMENTE ACOPLADO AL FUTBOL ESPAÑOL»
- «AYALA Y HEREDIA SON DOS GRANDES JUGADORES»

Por PEREZ ROMERO



**S**e llama Ricardo Néstor Pérez, pero su nombre de guerra es el de Rezza. Llegó a Salamanca -al Salamanca- en los inicios de la actual temporada, procedente del San Lorenzo de Almagro, y fue, allá en Buenos Aires, un traspaso un tanto polémico, dado que los directivos del San Lorenzo no se ponían de acuerdo a la hora de decidir la marcha del jugador Rezza -hombre

decidido- se vino hacia España y pocas semanas después todo quedaba arreglado: su sueño de jugar en España, en el Salamanca, era una realidad.

Y comenzó la Liga. Rezza se hizo con un puesto en el equipo a las primeras de cambio y no lo ha soltado en lo que va de campeonato. Su rendimiento está siendo más que satisfactorio, hasta el extremo de que es, junto a su compa-

ñero D'Alessandro, una de las figuras del cuadro unionista, revelación para muchos de la actual campaña liguera. El propio entrenador salmantino, García Traid, confesaba públicamente hace unos días.

Todos estamos muy satisfechos con el rendimiento de Rezza. Fue un buen fichaje.

Ricardo Néstor Pérez es un hombre amable y simpático que acepta de buen grado el diálogo.

-La afición salmantina está contenta con Rezza. ¿También está usted satisfecho de cómo le van las cosas en el Salamanca?

-Mucho. En el aspecto deportivo todo me está saliendo bastante bien. Y de otro lado, afición, directivos y compañeros me tratan estupendamente.

Y, además, como el fantasma del descenso parece que ha desaparecido para el Salamanca.

El empate que obtuvimos en el Manzanares fue muy importante. De todas formas, y a juzgar por la campaña que hemos realizado, no merecíamos estar en zona de peligro. Todo fue producto de la mala fortuna en los partidos que jugamos en nuestra casa frente al Hércules y la Real Sociedad.

-Continuarán en Primera, entonces?

-Sí. El peligro ha pasado ya para nosotros, aunque tendremos que continuar luchando hasta el final, pues es imprescindible que ganemos los partidos de casa. Como la igualdad es tan grande y las diferencias en la tabla tan pequeñas, el más mínimo descuido puede ser muy peligroso.

Rezza, en El Helmántico, actúa de defensa central. Fuera lo hace de medio. Y en ambas demarcaciones su rendimiento es más que aceptable, pues, incluso, de sus botas han salido goles decisivos, como por ejemplo el que le marcó a su compatriota Carnevali.

-Goleador?

-No, pero si la ocasión es propicia, me gusta ensayar el disparo.

### UN AÑO MAS DE RESIDENCIA

Dos años le restan de contrato con el Salamanca, pues estampó su firma en la cutulina unionista por tres.

-Ha pensado en la doble nacionalidad?

-Bueno, para poder recogerme a esa disposición necesito un año más de residencia en España. Tal vez cuando tenga los dos años piense en esa posibilidad.

-¿Le gustaría?

-Claro que sí, aunque sería cosa de hablar con los dirigentes del club. Hasta ahora, no hemos hablado nada.

-¿No ha pensado, tampoco, en dar el próximo año el salto a uno de los «grandes» del fútbol español?

-Bueno, por el momento estoy muy satisfecho en el Salamanca y mi ilusión no es otra que continuar siendo útil al club.

Rezza -el pasado verano actuó con el San Lorenzo en el Villa de Madrid- fue compañero de Ayala y de Heredia en el once argentino. Y tal vez los jugadores rojiblancos le animaron a cruzar el «charco» en busca del éxito. El habla bien de los atléticos, sus ex compañeros.

Son dos grandes jugadores. No me extraña que hayan triunfado en el fútbol español.

-¿Usted no ha triunfado aún?

-Me van bien las cosas, como le decía anteriormente, pero confío en jugar aún más y mejor.

-¿Se encuentra totalmente adaptado al fútbol de aquí?

-Sí.

-¿Fue difícil?

-Un poco, pero todos me ayudaron mucho, el técnico y los compañeros.

-En el Manzanares destacó su excelente preparación física. ¿Tan buen entrenador es García Traid?

-Sí. Es un gran técnico. Nos tiene preparados no solamente para jugar noventa minutos, sino muchos más, si es preciso.

Lo que no deja de ser, claro, otro éxito que apuntar en el curriculum de ese joven entrenador unionista. Pero sigamos adelante en el diálogo con Ricardo Néstor Pérez. «Rezza».

En esta su primera temporada en el fútbol español, ¿qué conclusiones ha sacado de él?

El fútbol español es de una gran calidad. Tal vez posea menos técnica que el argentino, pero suple esta falta con fuerza, coraje y entrega.

-¿Qué equipos le han causado mejor impresión?

-Existen grandes equipos acá. El Real Madrid, brillante campeón, el Atlético, el Barcelona.

-¿En cuál de los tres le gustaría jugar? De momento, soy muy feliz en el Salamanca.

Pero a nadie, claro, le amarga un dulce. Y quien sabe si con el tiempo Rezza no da un salto grande en su carrera. De momento es una de las principales figuras del Salamanca. Un hombre seguro, efectivo y preciso en el remate, cuando la ocasión es propicia. Suerte.





UNA SERIE DE MANUEL SARRIENTO BIRBA



# PACO GENTO «LA GALERNA DEL CANTABRICO»

**S**u retirada es aún reciente. Fue el final de una trayectoria inigualable. En Atenas, en la final de la Recopa ante el Chelsea, de Londres, en mayo de 1971 Gento, don Francisco, decía adiós al fútbol. El mismo reconoce que estaba aún para jugar como mínimo dos temporadas más. Pero después de dieciocho años en el Real Madrid, dando lecciones futbolísticas por todo el mundo, Gento no podía dar con sus últimos resabios futbolísticos en cualquier equipo. El Español y el Valencia requirieron sus servicios. Pero Gento no podía irse del Madrid a ningún lado. Gento decidió su adiós sabiendo que aún podía rendir un par de temporadas más.

Francisco Gento. Paco Gento para los buenos aficionados. Para millones de españoles es el compendio del mejor futbolista que ha dado nuestro país en los últimos años. Paco Gento ha sido un porcentaje de eficacia, de rendimiento, de calidad única. No se juegan dieciocho años en el Real Madrid como titular indiscutible (hemos dicho dieciocho años), dando lecciones de bien hacer domingo tras domingo. Ya se sabe, y se recuerda muchas veces, que Gento jugó rodeado de excepcionales compañeros, pero también debe recordarse, a los malos intencionados que, cuando todos esos excepcionales jugadores hicieron éxitos por el force por el peso de los años, Gento siguió en activo con el Real Madrid y alcanzó varios campeonatos de Liga, de Copa, y, de forma especial, una Copa de Europa jugando él con seis muchachos que procedían del amateurismo blanco. Esa gesta demuestra que la galerna del Cantábrico fue excepcional con figuras a su alrededor y con juventud futbolista en embrión. El mérito habrá que adjudicárselo a este portento de futbolista al que tuvimos la suerte de ver en acción durante toda su vida de futbolista en activo y que nos permite, tras los muchos años que llevamos viendo fútbol, proclamarle como uno de los más capacitados delanteros que hemos visto en nuestra vida. Como Paco Gento ya no se volverá a jugar al fútbol. Entre otras cosas, porque es difícil reunir en una sola persona a un hombre que posea la técnica, el buen toque de pelota, el disparo fulminante, la rapidez de reflejos, de regate y de carrera de este hombre excepcional.

Durante mucho tiempo los eternos de tractores de este genio del fútbol que ha sido Paco Gento, sólo sabían decir con bobalicones ignorancia, que su única condición era la velocidad.

También, durante años, el que esto escribe se limitaba a decir: ¿Y a esa velocidad, el balón como lo lleva? ¿en la mano? ¿atado con una cinta? Si, velocidad mucha, pero con el balón dominado, dejando sentados a sus marcadores, frenando en seco su carrera sin sufrir un solo tirón rompiendo fibras y más fibras de sus adversarios que querían imitarle en carrera y en paradas. Gento ha sido algo más que un semidiós de nuestro fútbol. Ha sido un portento de futbolista, que sólo viendo su palmarés (véase en esta misma información su ficha deportiva) se llega a comprender de lo que es capaz de alcanzar un hombre de tan extraordinarias condiciones físicas y técnicas.

Gento lo ha sido todo en el fútbol, y el Real Madrid se siente orgulloso como es lógico, de haber tenido en sus filas no sólo a uno de los mejores jugadores de toda su historia, sino al mejor extremo izquierdo que ha dado el fútbol mundial en toda su existencia.

Muchas veces piensa uno la cantidad y calidad de juego que poseyó este excepcional futbolista, cuando recuerda que durante once años Manolín Bueno, un formidable extremo izquierdo, fue suplente permanente de Gento. Una verdadera desgracia la del referido Manolín Bueno que, llamado a ser una estrella nacional, tuvo la mala suerte, como él dice, de coincidir con un monstruo futbolístico.

La historia del Real Madrid se puede dividir en épocas o edades en lo que se refiere a jugadores que haya tenido en activo. Algun día se hablará de una época antes o después de Gento, como se dirá también, antes o después de Di Stéfano. Las nuevas generaciones de aficionados que no lo vieron jugar -pese a su reciente retirada- han tenido esa mala suerte. Porque, después de haber visto dieciocho años en acción a Paco Gento, uno ya puede dejar de ir al fútbol cada domingo para no estropear el recuerdo del mejor fútbol que se ha practicado en la tierra. Paco Gento, la galerna del Cantábrico.



## ASI ERA

● Francisco Gento López fue un extremo-extremo. De esos jugadores que ahora ya no existen. De esos futbolistas capaces por sí solos como lo ha hecho muchas veces Gento en esta vida, de resolver un partido. Gento lo ha tenido todo. Relatar aquí sus condiciones deportivas nos parece innecesario. Ha sido perfecto. Y quizá, como colofón a tanta bondad futbolística, sus condiciones físicas, realmente insuperables. En su fortaleza descansa mucho de la continuada actividad de Gento y las pocas lesiones sufridas en esta vida. Y que conste que no fue por falta de jugadores desaprensivos que fueron por él con las peores intenciones.  
(En el grabado, en una de sus clásicas internadas cara al gol.)





## «DI STEFANO HA SIDO UNICO EN EL FUTBOL MUNDIAL»

## «MI MEJOR RECUERDO DEPORTIVO ES HABER SIDO DIECIOCHO AÑOS TITULAR EN EL REAL MADRID»

**Y** sigue igual que siempre y parece que aún está en condiciones de jugar. Se le ve ágil y vivo. Este Paco Gento que estamos seguros que aún le levantaría a más de un aficionado de los asientos, como hizo durante años y más años en el campo de Chamartín. Este Gento que tendió lo mismo en su terreno que en los forasteros. Este Gento que ha dado lecciones de fútbol por todos los campos de España. Lo mismo le importaba un defensa que otro. Valiente, Gento fue un portento de futbolista. Cuando habla ahora, con nosotros aún parece poseer la misma rapidez en sus respuestas que antes tenía en su juego inigualable. Como aquella tarde de 1980, en Glasgow, en la final de la Copa de Europa ante el Eintrach de Frankfurt, donde ciento cincuenta mil espectadores se pasaron al final del partido reclamando su presencia a los gritos de «¡Gento! ¡Gento!».

Es de los hombres que eflore sus días de jugador en activo. Gento, cuando llegó al otro día a nuestra redacción, aún mantenía la lozanía de sus años de hombre vestido de blanco y corriendo como no ha corrido nadie la banda izquierda del estadio Bernabéu. Paco Gento es un esmaltado de nuestro fútbol, que alcanzó una cota de las más altas. Retirado hace muy poco tiempo, viene a nuestra sección con méritos más que probados. Su hora de servicio no la tiene nadie en nuestro fútbol. Nadie en absoluto, tiene un palmarés como el que él presenta. Y esto no se consigue de casualidad o mediante recomendaciones. Sólo se alcanza cuando se demuestra una actividad constante y se tienen unas condiciones realmente de privilegio.

¿Cuál es el mejor jugador que ha visto en su vida?

Di Stefano, que reunió todas las cualidades futbolísticas que pueda soñar al pensar cualquiera que practique este deporte. Fue, además, un atleta. Defendió, estaba, metía goles, jugaba al máximo los noventa minutos. Y porque el árbitro señalaba el final del partido y no había otros noventa minutos a continuación para que Alfredo continuara actuando a tope... Un fenómeno y caso único en el fútbol mundial. No ha conocido cosa igual.

¿Si hoy tuviese veintidós años, en qué puesto podría seguir jugando?

De extremo izquierdo. Siempre ha sido lo mío. Tengo mucho cariño a la banda izquierda y al dorsal número once.

¿Cuál es el mejor y más grato recuerdo deportivo de Gento?

Ser titular del Real Madrid durante dieciocho años. Es una cifra importante. ¿Y el peor o lo más amargo que pesó de futbolista?

Las dos primeras temporadas en mi club. Fue una lucha constante. Los seguidores se impacientaban. Yo quería hacerlo bien, y, francamente, reconozco que en muchas ocasiones todo me salía al revés. Los aficionados me exigían mucho, yo les respetaba, pero el peso de la responsabilidad me impedía rendir satisfactoriamente. Fueron dos años muy duros para mí los de 1953 y 1954.

¿A qué jugador en su mismo puesto admiró más?

Creo que Piru Gálvez tuvo más temple, más dominio de la pelota, mejor técnica y mayor visión de puerta que todos los que en mi época corríamos por la banda izquierda. Aunque él, naturalmente comenzó mucho antes.

¿Juegue el fútbol que se practica ahora en España.

Bueno, en realidad yo me retiré del fútbol activo anteaño. No ha cambiado desde entonces. Mi opinión es que sigue

igual. Es decir, no está muy bien si lo comparamos con otros países.

¿Le falta algo para llegar a ser una potencia mundial?

Si, le faltan jugadores de calidad. Atender a la cantera. Falta paciencia en aficionados y directivos. Si el Real Madrid no la hubiera tenido conmigo y con otros muchos, probablemente no hubiéramos rendido ni la mitad.

¿Y qué defectos tiene o qué le sobra?

No le sobra nada. Hace falta mayor atención a los jóvenes. Y le hacen falta entrenadores.

¿Qué representó para usted la intercontinental?

Lo máximo a que puede aspirar un futbolista. Defender, deportivamente, el escudo de España. Y que consta que pudo jugar muchos partidos internacionales más. Lesiones y algunos olvidos injustificados me han dejado en cuarenta y tres partidos «A» y uno «B».

¿Se retiró del fútbol activo en el momento justo en que debía hacerlo?

Podía haber seguido una o dos temporadas más. Hubiera sido normal, pero el nombre de mi club y mi apellido exigían mucho. Jugué mi último partido en Atenas, en mayo de 1971. Tuve la inmensa suerte de no saber que aquella final de la Recopa iba a ser mi última actuación oficial con el Real Madrid. Y digo suerte porque, si sé que es mi último partido oficial no lo hubiera resistido. Dieciocho años en el Madrid son muchos años.



Una fotografía histórica. Es la primera visita de Gento al campo de Chamartín. Es un crío, que viste los colores del Racing de Santander. Bien lejos estaba Gento de pensar que en ese mismo campo iba a escribir las mejores páginas del fútbol español vistiendo los colores del Real Madrid.



Debut de Gento en el equipo nacional. Partido ante Inglaterra, en Chamartín. Año de 1955. De pie, de izquierda a derecha: Ramallets, Matito, Goray, Campanal, Mauri, Zárraga y Carmelo (portero suplente). Agachados: Mañó, Pérez Payá, Kubela, Rial y Gento. El resultado fue de empate a un gol.



Gento, campeón intercontinental, vistiendo la elástica del Real Madrid. El derrotado fue el Peñarol, de Montevideo, por cinco goles a uno, en el partido de Chamartín. En la capital uruguaya se había registrado empate a cero goles. De pie, de izquierda a derecha: Domínguez, Marquitos, Santamaría, Pachín, Vidal y Zárraga. Agachados: Chus Herrera, del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.



Primer partido jugado por el Real Madrid en la Copa de Europa y primero de los ochenta y ocho que jugó Gento en esta competición vistiendo los colores madridistas. De pie, de izquierda a derecha: Juan Alonso, Navarro, Oliva, Lesmes II, Muñoz y Zárraga. Agachados: Molowny, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Gento. El encuentro tuvo efecto en Ginebra, ante el Servette. Año de 1955.



## SU FICHA DEPORTIVA

● Francisco Gento López nació en Guarnizo (Santander) el 21 de octubre de 1933. Jugó en el Rayo Cantabria, Real Santander, y en junio de 1953 fichó por el Real Madrid, permaneciendo en las filas madridistas hasta junio de 1971, en que decidió abandonar la práctica del fútbol activo para pasar a ejercer las tareas de entrenador.

Campeón intercontinental 1960

Seis títulos de campeón de Europa de clubs campeones de Liga 1956, 1957, 1958, 1959, 1960 y 1966

Doce veces campeón nacional de Liga  
Temporadas 1953-54, 1954-55, 1956-57, 1957-58, 1960-61, 1961-62, 1962-63, 1963-64, 1964-65, 1966-67, 1967-68 y 1968-69

Dos títulos de campeón de España de Copa, 1962 y 1970

Finalista y subcampeón de la Copa de Europa en dos ocasiones, 1962 y 1964

Finalista y subcampeón de la Recopa 1971

43 veces internacional con la selección A, a saber:

1955 Madrid: España, 1; Inglaterra, 1

1956, Lisboa: Portugal, 3; España, 1

1957 Madrid: España, 5; Holanda, 1; Madrid: España, 2; Suiza, 2; Bruselas: Bélgica, 0; España, 5; Glasgow: Escocia, 4; España, 2; Madrid: España, 4; Escocia, 1; Madrid: España, 3; Turquía, 0; Lausana: Suiza, 1; España, 4

1958 Madrid: España, 1; Portugal, 0; Madrid: España, 6; Irlanda, 2

1959 Roma: Italia, 1; España, 1; Katowice: Polonia, 2; España, 4; Madrid: España, 3; Polonia, 0; Valencia: España, 6; Austria, 3; París: Francia, 4; España, 3

1960, Barcelona: España, 3; Italia, 1; Madrid: España, 3; Inglaterra, 0; Londres: Inglaterra, 4; España, 2; Viena: Austria, 3; España, 0

1961 Madrid: España, 2; Francia, 0; Cardiff: País de Gales, 1; España, 2; Madrid: España, 1; País de Gales, 1; Sevilla: España, 2; Argentina, 0; Casablanca: Marruecos, 0; España, 1; París: Francia, 1; España, 1

1962 Viena del Mar: Checoslovaquia, 1; España, 0; Viena del Mar: España, 1; México, 0; Viena del Mar: Brasil, 2; España, 1; Madrid: España, 6; Rumania, 0; Bruselas: Bélgica, 1; España, 1

1963 Barcelona: España, 0; Francia, 0; Belfast: Irlanda N, 0; España, 1; Valencia: España, 1; Bélgica, 2

1966 La Coruña: España, 1; Uruguay, 1; Birmingham: Argentina, 2; España, 1; Sheffield: España, 2; Suiza, 1

1966 Birmingham: Alemania, 2; España, 1

1967 Londres: Inglaterra, 2; España, 0; Bilbao: España, 2; Turquía, 0

1968 Sevilla: España, 3; Suecia, 1; Madrid: España, 1; Inglaterra, 2

1969 La Lina: España, 8; Finlandia, 0

Un partido con la selección B. Es éste 1956 Barcelona: España, 8; 2, Alemania B, 5

Gento disputó en las filas del Real Madrid los siguientes partidos oficiales: Liga (427), Copa de Europa (88), Copa de España (73), Recopa (16), Copa Intercontinental (12), Total: 596

Medalla de Madrid: Cruz de Cisneros, Cruz de Isabel La Católica y ocho medallas al Mérito Deportivo (dos de oro, una de plata y cinco de bronce)

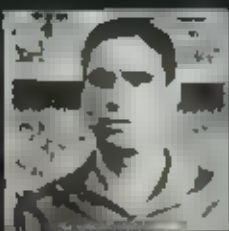


Una foto que es pura historia de nuestro fútbol. En San Mamés, campo donde Gento ha jugado los mejores encuentros ligeros con el Madrid, posan para la posteridad dos extremos de antología. Uno, en activo, Paco Gento. Con él, pleno de admiración que sentía por el manzanés, Guillermo Gorostiza, otro fenómeno como él, izquierdo.

## ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL



IRIBAR



MARQUITOS



SANTAMARÍA



PACHÍN



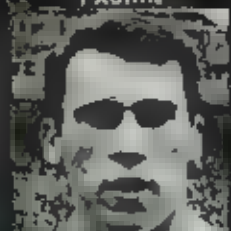
SEGARRA



ERAZO



BASORA



AMANCIO



DI STEFANO



PUSKAS



GAITAN



● No me gustó nunca ser seleccionador. Yo tengo mucha experiencia de las equivocaciones que han tenido los seleccionadores nacionales que tuve. Es un cargo muy difícil. Ahora, Kubala, que lo está haciendo muy bien, también tiene sus preocupaciones. Yo hago un equipo, y creo que es el mejor. Incluye a Di Stefano y a Puskas, porque yo jugué con ellos en la selección nacional, y así tienen su condición de españoles a todos los efectos, todo lo demás ya lo olvido. Ellos dos fueron unos fenómenos del fútbol.



EL REGLAMENTO ELIMINA CANDIDATOS Y DA MAS FUERZA A ALGUNOS

## NO EXISTEN ELECCIONES DEMOCRATICAS EN EL FUTBOL ESPANOL

- LOS SOCIOS "VIEJOS" EJERCEN UNA PEQUEÑA "DICTADURA" SOBRE LOS MAS "JOVENES"
- LA FORMULA IDEAL SERIA LA DE UN SOCIO, UN VOTO, PERO EL CONSERVADURISMO NO ADMITE ESA POSIBILIDAD

**¿S**ON los clubs sociedades democráticas? ¿O acaso regimenes dictatoriales en los que todo se decide por el cauce que se marca desde las más altas esferas? La organización del fútbol español habla bien claro de los requisitos a seguir para la elección de pre-

sidentes y directivos de clubs aunque cabe presumir que no debe flover a gusto de todos. El tema sin ser complejo en exceso es de fácil polémica en cuanto son diferentes los argumentos que pueden presentarse de acuerdo con los diversos estados de opinión. Pero el trasunto de estas

elecciones es de escaso conocimiento entre la masa no ya de socios sino de seguidores de los clubs que bien por inercia o por olvido apenas si se prestan a más juego que el de elegir a dedo y sin saber la mayoría de las veces qué votan ni en razón a qué lo hacen. Para conoci-

miento de la ralla, el Reglamento dice cuáles son las normas a seguir.

### DE LAS JUNTAS GENERALES DE LOS CLUBS Y DE SU CELEBRACION

**Art. 81.** Para tener derecho a participar en las Juntas Generales serán requisitos necesarios poseer a mayoría de edad civil común y pertenecer a club con una antigüedad de por lo menos, tres años ininterrumpidos, contados desde la fecha de ingreso en cualquier categoría hasta la de la convocatoria de la Junta General, en el caso de participación directa, o hasta el día en que comienza la elaboración del censo en el supuesto de participación representativa.

**Art. 82.** En los clubs cuyo número de socios no exceda de dos mil tendrán derecho a asistir a las Juntas Generales, con voz y voto, todos los que posean las condiciones establecidas en el artículo anterior. El ejercicio de la derecho será personal y ningún socio podrá delegar en otro.

**Art. 83.** Las Juntas Generales de los clubs cuyo número exceda de dos mil se constituirán por el sistema representativo automático y estarán compuestas:

a) Por los ex presidentes que hubieran desempeñado su cargo al menos durante un año y no hubieran perdido la condición de socio con posterioridad a su mandato.

b) Por los cien socios más antiguos.

c) Por los cinco más antiguos en cualquiera de las categorías de Honor de Mérito o similares, que no hubieran perdido su condición de socios de número.

d) Por los componentes de la Junta Directiva.

e) Por los socios designados por sorteo entre aquellos en quienes concurren los requisitos previstos en el Art. 81, a la siguiente proporción: hasta diez mil socios, en cinco por ciento y veintidós más por cada mil restante.

**Art. 84.** Una vez determinado el número de socios que reúnan las condiciones que previene el Art. 81, serán distribuidos por orden de antigüedad en cinco partes iguales y sorteados en la proporción que para cada una de ellas se señala seguidamente:

Primer quinto: el 45 por 100 de representantes.

Segundo quinto: el 25 por 100 de representantes.

Tercer quinto: el 15 por 100 de representantes.

Cuarto quinto: el 10 por 100 de representantes.

Ultimo quinto: el 5 por 100 de representantes.

Al establecerse estos porcentajes se desprejarán los decimales, si resultaren, y los números enteros que pudiera dar la suma de tales decimales hasta el cómputo total según el apartado «a» del artículo anterior, se incrementarán en uno más de las primeras quintas.



Santiago Bernabéu  
presidente  
del Real  
Madrid



## DE LA ELECCION DE LOS SOCIOS Y DIRECTIVAS DE CLUBS

**Art. 101.** Podrán ser elegidos para los cargos de la Junta Directiva todos los socios mayores de edad civil común, que pertenezcan al club con tres años ininterrumpidos de antigüedad, como mínimo, en cualquiera de sus categorías.

Como única excepción a esta regla, podrá nombrarse presidente de un club a quien, por su relevante personalidad y especiales condiciones sea propuesto, proclamado y elegido en la forma y con los requisitos establecidos en el presente capítulo, aunque no tuviera la cualidad de socio con anterioridad a la presentación de su candidatura.

**Art. 102.** La presentación de las propuestas de candidatura para la elección de presidente y Junta Directiva deberá efectuarse en el club y la federación regional respectiva, dentro de los quince días si



Vicente Calderón, presidente del Atlético de Madrid.

## ISACIO CALLEJA (ABOGADO Y EX FUTBOLISTA):

### «LOS SOCIOS NO ESTAN BIEN REPRESENTADOS, SOBRE TODO EN LOS GRANDES CLUBS»

- «Pero lo cierto es que el compromisario no piensa más que en su bolsillo y en los títulos»
- «El espíritu que reina es el de la curiosidad, no el de la participación, y eso se nota»

Escribe: LUIS ARNAIZ



guientes al de la convocatoria, y tendrán que ir promovidas, como mínimo, por un número de socios en quienes concurren los requisitos del artículo anterior equivalente al 10 por 100, si el club los tuviera en número inferior a 2.000, que se incrementará en un 2 por 100 sobre el exceso, si la cifra de aquéllos fuese superior. En el segundo caso, en el total que resulte, deberán estar representados entre los firmantes un porcentaje de compromisarios no inferior al 10 por 100 del número de éstos.

El resto de artículos del primer apartado (77, 78, 79, 80, 85, 88, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98 y 99) citan las ordenanzas sobre las Juntas Generales de los clubs y de su celebración, sin más

interés que el de unas normas fijas en cuanto a su organización, los 100, 103, 104, 105 y 106 del segundo hablan expresamente de las condiciones necesarias para la votación y de la fórmula a seguir con las obligaciones establecidas por el Reglamento: el 107 y el 108 sobre la proclamación de candidatos, y el 109 y el 110 sobre las elecciones en sí y su proceso reglamentario. El 111 especifica que el término de cada mandato finaliza a los cuatro años, y los artículos 112, 113, 114 y 115 se extienden sobre las peculiaridades que podían producirse por vacantes, sustituciones o ceses y en su caso nombramiento de gestoras en las Juntas Directivas. Pero no son éstos los temas que marcan la pauta de la elección, sino los

anteriores. Y para hablar de ellos, de sus consecuencias o limitaciones, un hombre cualificado y sobradamente calificado en su aspecto jurídico-futbolístico. Empecemos, pues, con Isacio Calleja.

¿Qué le parece el sistema a un abogado... ex futbolista?

«Que evidentemente no es democrático».

¿Por qué?

Porque no participa en las votaciones toda la masa social del club. Y porque además, entre los requisitos a que se obliga a los socios y al sorteo, la reducción es todavía mayor. Lo ideal sería que votaran todos aquellos que hubieran cumplido un tiempo prudencial, que podría establecerse de antemano. Pero lo que

ocurre aquí es que, además de ser necesario una serie de, podríamos llamar, cualificaciones, el azar elimina a muchos de los elegidos. El sistema, en fin, no es a que puede parecer más claro, democráticamente hablando.

#### FORMULA IDEAL

La fórmula ideal anticipada es la de un socio, un voto, o cuando menos un mayor aperturismo, ¿no?

Cualquiera de las dos variantes sería mucho más... justa. Incluso habría que darle al voto una validez igual, valdez que ahora no es tal porque hay un porcentaje de socios cuyas decisiones tienen más importancia que las del resto. Si cada voto tuviera la misma es indudable que la lucha ganaría en emoción, y que así sería mucho más difícil dominar a la masa.

¿Cree que esta reglamentación esté hecha de modo que satisfaga los mandamientos o necesidades de los clubs?

Bueno, yo pienso que, probablemente no son los clubs los que resultan más beneficiados. Con más lucha cabe esperar más esmero, más dedicación, más interés. Hay que pensar que, sobre todo en los grandes clubs, los candidatos son los que tratan líneas. Y cuando el empeño es más grande, son mayores las ansias de superación.

Los más viejos mandan... y tienen más valor sus votos. ¿Supone esto un retroceso, un carreteo a los jóvenes, los que podrían denominarse «nueva ola» social?

Por regla general, los más antiguos son los más conservadores. El Reglamento les da más opción, en efecto, si fuera un voto por cada socio sería distinto y si se produjeran en la misma proporción.

«Le parece más justa la idea democrática?»

Si pienso que sí.

¿En razón a qué?

Cuando un socio es mayor de edad (lo que se presupone), con su voto, sabe perfectamente qué es lo que debe y qué es lo que no debe hacer. Y con este tipo de elección, cuando menos, nadie podría sentirse despedido.

Pero se supone que los viejos van a negarse a esa evolución. O sea que todo tiende a seguir como hasta ahora, en un círculo vicioso, ¿no?

Normalmente, repito, los más antiguos tienen más tendencia al conservadurismo. Algo así como una dictadura, ¿eh?

«Sí, es una pequeña dictadura de los viejos sobre los jóvenes, porque no hay ningún tipo de especificación para socios que pudieran tener una cadencia (como talas) de un cuarto de siglo, por ejemplo. Quizá esa fuera una fórmula aún más justa».



## EL COMPLEJO PROBLEMA DE LAS ELECCIONES EN LOS CLUBS DE FUTBOL



Agustín Montal, presidente del Barcelona

No puede negarse la validez doble de un voto, por ejemplo, a una minoría, a una minoría selecta.

¿Y no le parece que son, precisamente los clubs los partidarios de mantener la situación tal como está?

Es posible.

Y en detrimento además, de la masa social.

Es evidente que los socios no están bien representados, sobre todo, en los grandes clubs.

¿Cree en los amaños?

Pienso que puede haber compromisos amañados, sí.

¿Por qué?

Pues porque, aunque se tiene derecho a pedir cuentas, está más que demostrado que el interés por ser compromisario no va a ningún lado, salvo excepciones. Está visto, en multitud de ocasiones que cuando un socio pide cuentas de algo son muchos los que se le echan encima y los que legen, incluso, a hacerle callar. Hay que pensar, también, que son los clubs los que preparan las juntas, y eso ya les hace ser algo así como teledirigidos. Lo que de verdad le molesta al socio es que le suban la cuota y que su equipo pierda campeonatos o categorías.

No parece, entonces, que tenga mucha razón de ser eso de los compromisarios, de las elecciones... No vale, casi, más que un simple papel mojado. ¿O sí?

Sí, sí... Las elecciones y sus fórmulas tienen razón de ser en cuanto representan a una afición. Lo que ocurre es que es de forma simplemente teórica, porque en la práctica todo se aprueba por unanimidad y no hay mayor falta evidente de interés que eso. El compromisario suele ser un forato que no piensa en otra cosa que en resultados positivos y en su bolsillo, salvo algunos casos aislados que ya le digo. Yo, incluso, creo que aunque cada socio tuviera un voto en las elecciones, a las Juntas Generales no irían muchos más. El espíritu que reina en esto es el de la curiosidad más que el de la participación, y eso se nota.

Para los que han asistido a asambleas, a juntas directivas, a elecciones, estas de-

claraciones no pueden constituir una sorpresa. El mal de todo radica en la falta de interés. La inercia, como decía, es el peor consejero en este sistema que, sin ser democrático, no es dictatorial... sino para

Que me perdonen los que no son así



Manuel Mator, presidente del Espanya



Francisco Ríos Casares, presidente del Valencia



José Ángel Zalba, presidente del Zaragoza



SU EXPULSION PROVOCO  
UNA REACCION EN CADENA

# BURGUETE:

## «TODOS SENTIMOS LA MARCHA DE RA- FAEL CAMPANERO»

● «YO NO SOY CULPABLE DEL CASTIGO QUE ME  
IMPUSIERON»

● «LAS POSIBILIDADES DE ASCENSO DEL  
CORDOBA SON REMOTAS, PERO SUBIR SERIA EL  
MEJOR HOMENAJE A NUESTRO EX PRESIDENTE»

NUNCA mejor dicha la frase, aunque él no tenga nada que ver con las consecuencias que se derivaron de un hecho al que ha sido ajeno... por una injusticia que se cometió sobre otras personas. Los lectores recordarán, sin duda, el zaffareo levantado con ocasión de la sanción al jugador cordobés Burguete, al que el Comité de Competición sancionó con cuatro partidos por expulsión. Aceptada ésta, los máximos dirigentes del club verdiblanco se negaron a aprobar la que el mismo Comité impuso a Biri Biri, el sevillista al que, aun a pesar de su reincidencia, se castigó con un solo partido de sanción, en la que era su segunda expulsión de la temporada. La evidente injusticia tuvo unos días después del recurso presentado por los cordobeses la réplica en forma de una de las más valerosas dimisiones que en el fútbol español se han dado en estos últimos años, la de Rafael Campanero Guzmán, presidente del equipo, y uno de esos hombres que llegan al fútbol para trabajar por él, y no para sacar beneficios extraños y ligados con el balón. De forma indirecta, como digo, Burguete se ha visto convertido en el causante de esa marcha adiós que él no provocó, y al esos fiscales del fútbol hispano que, en lugar de deshacer entuertos, se dedican con mayor intensidad a tratar de desarticular algo que bastante dañado se encuentra ya. Es de comprender pues, que el ariete, ex jugador del Burgo, y uno de esos nuevos que

hacen goles, viva ahora los momentos de mayor tensión de su carrera profesional, iniciada no hace mucho, y punto de origen involuntario de algo que se presumía, pero que todos los aficionados esperaban no llegara a producirse el adiós de Rafael Campanero Guzmán.

Lo siento como nadie.

A Burguete no le duele más prenda que la de eso pesar al que él no ha contribuido especialmente, aunque pueda pensarse en una responsabilidad del jugador. En efecto, sin la sanción, el aprensivo seguiría, pero el fútbol está movido muchas veces por hechos caprichosos.

¿Qué siente ahora?

Yo quería volver.

¿Y si hubiera sabido que su decisión causaba ese daño?

Yo no busqué la expulsión.

¿Fue injusta?

Particularmente, pienso que no fue.

Dos veces le han expulsado. Y una, la última, queda marcada ya con ese sino.

¿Es un hombre violento, Burguete?

No, desde luego que no. Pero hay veces en que hasta el más templado pierde los nervios.

Hay quien opine que su ausencia ha sido decisiva, que su falta le ha hecho mucho daño al club que podrían estar metidos en uno de los tres puestos de cabeza a la vista de los errores de alguno



Burguete, en sus tiempos de ariete en el Burgo.

de esos presuntos candidatos al ascenso.

¿Qué hay de eso?

No lo sé... Hablar es fácil. Yo estoy seguro de que al que ha salido en mí puesto ha hecho lo máximo por cumplir.

Sin embargo, hoy, las posibilidades de ascenso son prácticamente remotas...

En efecto, así es.

¿No se siente culpable?

En absoluto.

Aunque parezca perdido, como dice, el tren del ascenso.

La cosa está muy difícil, en verdad.

Pero aún queda Liga. Debemos disputar un partido muy importante en Oviedo. Puede que allí cambien las cosas de año.

¿Ganar sólo no es suficiente, ¿eh?

No, pero daríamos un paso muy importante.

¿Y oyes que el equipo está en disposición de semejantes hazañas, tras la goleada de San Andrés?

Lo de Barcelona fue un accidente.

¿Quién lo causó?

A nosotros nos salió un mal partido, a ellos, inmejorable.

¿Con eso se justifican?

Fue una tarde «negra». Empezamos marcando, y al final fuimos a la deriva.

¿Y no será que empieza a pesar el espíritu de un equipo al que le falte la mano maestra de ese presidente que se ha ido?

Lo de Campanero es una pena.

¿Cómo le ha sentido al equipo, cómo lo han asimilado los hombres de la plantilla?

Fue un auténtico jarro de agua fría.

¿Lo esperaban?

El había insinuado algo de eso a la prensa.

¿Están con él?

Lo que ha hecho ha sido por el bien del Córdoba; nosotros buscamos eso mismo. Hemos de estar a su lado.

Malos han sido los primeros pasos sin su tutela...

Ya digo que lo de San Andrés fue algo raro. Pero aun con el sentimiento por su marcha, el equipo está obligado a luchar a tope y a seguir con la moral que ha exhibido hasta hoy. Quizá sea ése el mejor homenaje que podamos dispensarle a Campanero Guzmán.

Puede que el mejor fuera el del ascenso, pero eso queda lejos. El fútbol comete muchas injusticias que, con frecuencia, pagan los más inocentes. Esta vez (y sin discusión) el Sevilla fue el favorecido en detrimento del Córdoba.



Formando parte  
de los  
siete refuerzos  
nacionales  
del Córdoba a  
comienzo de  
temporada.





Tras dos meses de inactividad por lesión ha vuelto al equipo

## Grosso: «Vamos por el "doble"»

**«EN LA COPA TODOS LOS EQUIPOS SON PELIGROSOS»**

El 30 de junio finaliza su contrato, pero:

- «ESPERO QUE NO HAYA PROBLEMAS PARA RENOVAR»
- «CUANDO ME RETIRE ME DEDICARE A MIS NEGOCIOS. NO VALGO PARA MANDAR»

**Y el madridista asegura:**

- «MI GRAN NEGOCIO HA SIDO EL FÚTBOL»

**L**LEVA dieciséis años en el Real Madrid. Once de ellos como jugador del primer equipo. El 30 de junio finaliza su contrato.

—¿Renovará?

—Espero que no haya problemas. Al menos por mi parte. De todas formas aún no hemos hablado nada.

Ramón Grosso. Toda una vida al servicio del once blanco. Toda una vida como jugador de primera línea. Ahora acaba de salir de una lesión que le ha mantenido inactivo durante dos meses y pico.

Me lesioné en el último Madrid-Astético. Fue un esguince en la rodilla, pero después me salió una escuria. López Quílez dijo que lo mejor era operar, y así lo hicimos.

—¿Recuperado?

—Sí. Estoy perfectamente. Entreno muy fuerte y me han desaparecido por completo las molestias que antes sentía en la rodilla.

—Y en estos meses que has estado inactivo, ¿qué has pensado desde la grada viendo jugar a tus compañeros?

Pues la verdad es que he disfrutado mucho. Primero porque ganábamos, que es lo importante, y segundo, porque el equipo jugaba bien, a pesar de que se dijese lo contrario. Y desde la grada he sentido envidia. Envidia de no poder estar junto a mis compañeros.

**«VOY A INTENTAR HACERME CON UN PUESTO EN EL EQUIPO»**

Aunque aún restan algunas jornadas para que la Liga toque a su fin, la Copa está ya en el pensamiento blanco. Y Ramón Grosso, según todos los indicios, va a tener un puesto en el equipo.

—¿No es así?

No lo sé. Yo voy a intentar por todos los medios hacerme con un puesto en el equipo, pero no lo sé: he hablado con Miljenić y me ha dicho que quiere que vuelva al equipo lo más pronto posible.

—¿Puede el Real Madrid hacer el «doble»?

Vamos a intentarlo. Para mí la final de Copa, el último partido oficial de la temporada, es el más bonito del año. El otro día hablé de esto con Pirri, Velázquez y Amancio, y la verdad es que todos coincidimos en el deseo de ganar la Copa y hacer el «doble».

Calla unos instantes. Después.

Creo que desde hace catorce años, y fue el Real Madrid precisamente, ningún equipo ha logrado hacer el «doble». A ver si esta temporada lo alcanzamos.

—¿Acusará al equipo las bajas de Breitner y Netzer o, por el contrario, al igual que el pasado año, se crecerá?

Netzer y Breitner están jugando muy bien. Es muy posible, por tanto, que se noten sus ausencias.

—¿Será el Barcelona el adversario a batir?

Serán todos. El Barcelona, Atlético de Madrid, etc. Desde luego, el Barcelona, como este año no está hilando muy fino en la Liga, tratará por todos los medios de conquistar la Copa.

**«NO VALGO PARA MANDAR»**

Ramón Grosso es, junto con Amancio, uno de los hombres más veteranos del equipo. Ha pasado ya la raya de los treinta años, aunque su rendimiento continúa siendo sumamente positivo.

—¿Cuántos años de fútbol activo te quedan?

Su respuesta es rotunda.

Ojalá que fuesen otros dieciséis.

—¿A qué te dedicarás cuando dejes las botas?

Me dedicaré a mis negocios. Tengo una pequeña inmobiliaria.

—¿No te dedicarás a entrenar?

Mira: la verdad es que no valgo para mandar. Lo mío es obedecer —y apostilla—. Mi gran negocio ha sido el fútbol, y ¡ojalá que durante muchos años continúe ligado a él, en el Real Madrid!

—¿Más negocio que la inmobiliaria?

—Lo digo en broma.

—¿Sí? Por supuesto.

**«UNA LIGA ANORMAL»**

Con Ramón Grosso hablar de fútbol es fácil. Facilísimo. Su experiencia es —que duda cabe— extraordinaria. Por todo ello le pedí su opinión sobre el presente campeonato liguero.

Es —dice— una Liga anormal.

—¿Por qué?

Por las diferencias existentes. Nunca, a estas alturas, el cuarto clasificado ha estado en peligro de descenso.

—Hablando de descenso, ¿qué

Por ELOY S. CASTAÑARES

equipos descenderán, en tu opinión, a Segunda con el Murcia?

No me atrevo a dar un pronóstico. De verdad. Está la cosa tan complicada que seguro que no iba a acertar.

—¿Pensaste, en los inicios del campeonato, que se iba a ser tan fácil alzaros con el título?

No.

Y explica.

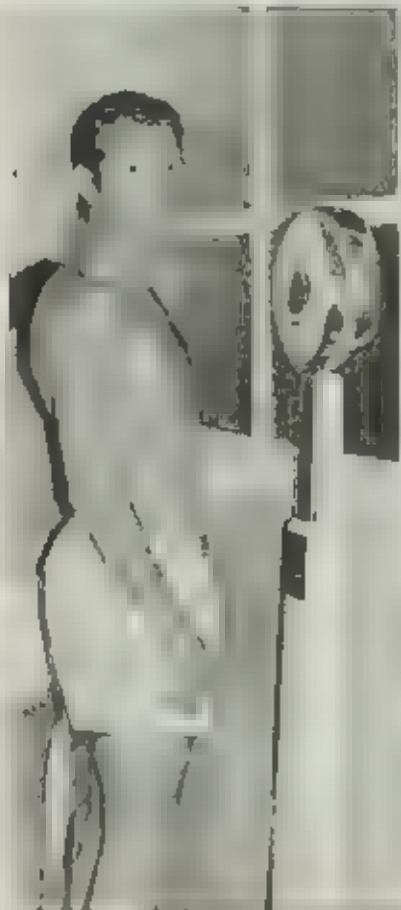
Estaba convencido que mantendríamos un codo a codo con el Barcelona, Atlético de Madrid y Valencia, pero nunca que nuestra diferencia fuese de doce puntos, a pocas jornadas del final.

Antes de poner punto final al diálogo, volvemos a hablar de la Copa.

—¿Se a ser —asegura— muy difícil, pero nuestra idea no es otra que estar presentes en la final?

Y ganarla, claro, apunta uno.

Ramón Grosso, en fin, ha vuelto al equipo tras dos meses largos de inactividad por lesión. Ha vuelto con renovadas ilusiones y dispuesto a lograr, junto a sus compañeros, el «doble». Suerte.

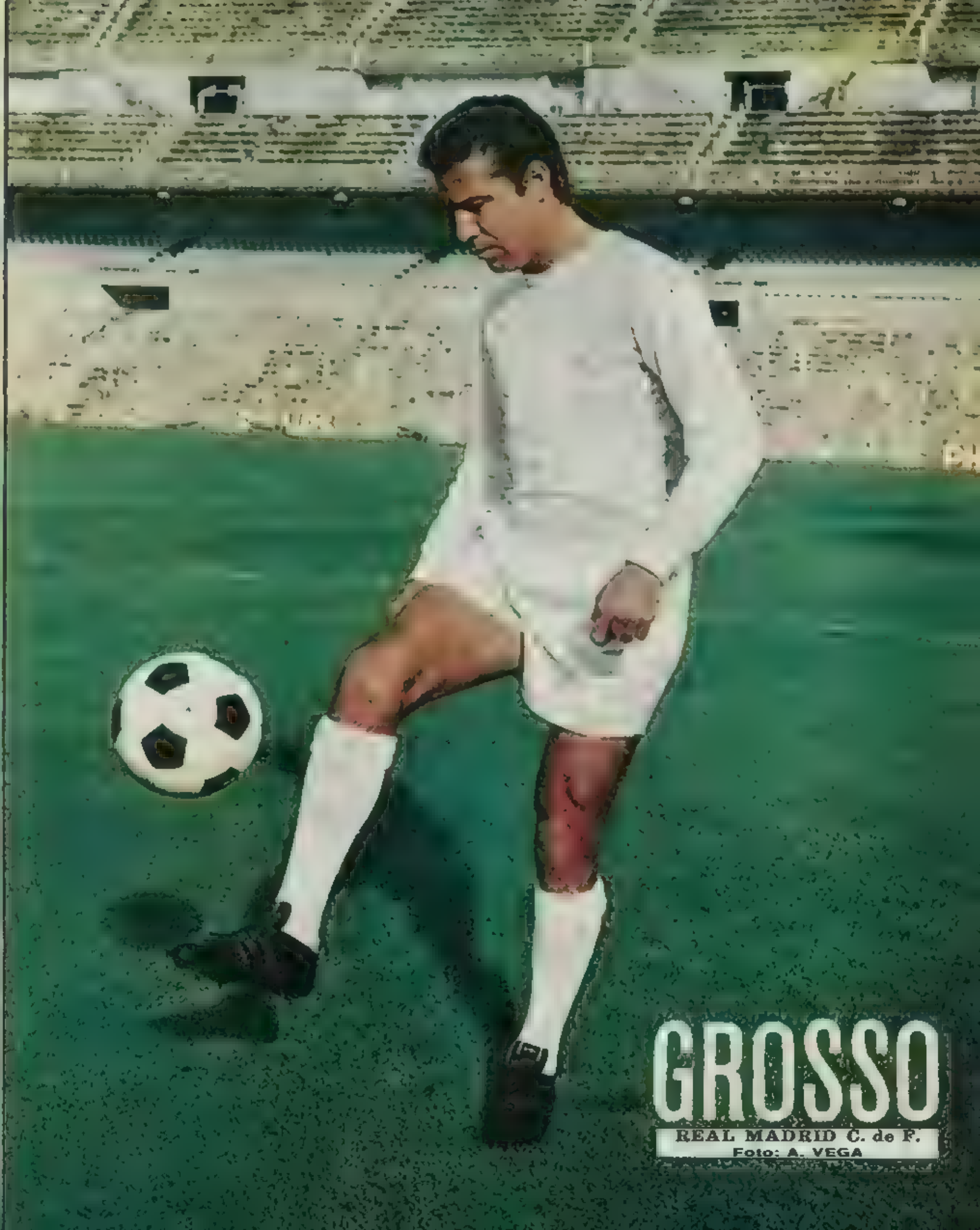


Hay que vigilar el peso.



Grosso disputa el balón a un adversario.





**GROSSO**

REAL MADRID C. de F.

Foto: A. VEGA



**E** S un modo curioso e insólito de comenzar un trabajo, pero o cierto es que Manuel Sainz lo ha comenzado así descansando.

El sábado 28 tras conquistar a Copa del Generalísimo en Jaén, empezaron las vacaciones para el Real Madrid. Vacaciones para los jugadores y vacaciones, claro está, para el entrenador. Y aquí encontramos el quid, porque ahora el preparador madridista no es Pedro Ferrándiz, sino Manuel Sainz. Difícil es empezar una tarea con semejante placidez.

#### EN EL INEF, A LA SALIDA DE UNA CLASE

He quedado con Manuel Sainz en la amplia y soleada cafetería del INEF madrileño. Sainz se ha presentado puntualmente.

Acabo de dejar a mis «maestros». Los maestros entre comillas son los futuros profesores de Educación Física, especializados en baloncesto. Y Manuel Sainz es el «catedrático» de la asignatura, de la especialidad. En esto aún no ha llegado el reposo para él, sino que se aproxima la meticulosa tarea de los exámenes.

«Soy profesor titular del INEF», me explica Sainz, «desde hace un par de años. Antes, el titular era Ferrándiz».

«O sea, otra herencia que has recibido de la misma fuente».

Si. Primero fui su ayudante, como en el Real Madrid, y luego pasé al primer puesto. Pedro lo dejó, me parece, por falta de tiempo.

Y uno, sin querer restar méritos a Ferrándiz, cree que los alumnos no han perdido mucho. Sainz es sin duda menos genial que su antecesor, pero tiene más peculiaridades de profesor. Es más ordenado, más rutinario y tratadista. Ahora bien, no se trataba de realizar una entrevista al maestro de

**Entrevista, a los dos días de  
estrenar el cargo,  
con el nuevo entrenador  
del Real Madrid**

## Manuel Sainz: «QUIERO SUPERAR EL RECORD DE FERRANDIZ»



baloncesto, sino al debutante técnico del Real Madrid. Por eso habla que comenzar por el pasado.

#### «LLEVO DIECIOCHO AÑOS EN EL CLUB»

«¿Cuándo y cómo conociste a Ferrándiz?»

«¡Uf! Creo que fue hace dieciocho años. Fue él precisamente quien me fichó para el Real Madrid. Un año antes, cuando estaba Pinedo, me habían hecho una prueba y me rechazaron por malo. Después de esto Ferrándiz me vio jugar en el equipo de colegio Ateneo y facilitó mi entrada en los juveniles del Madrid, cuando él abandonaba este equipo para ocuparse del conjunto de Liga. Pasaron tres años hasta que estuve directamente a sus órdenes, porque después de los juveniles estuve en el Fiesta Alegre y en el Hesperia, ambos filiales del Real Madrid».

«¿Qué se decía entonces de Ferrándiz?»

«Recuerdo que cuando llegó al primer equipo hizo una renovación drástica, concediendo bajas muy sonadas. Algunos se sintieron ofendidos y, lógicamente, no hicieron comentarios muy elogiosos sobre él. A la larga se demostró que Pedro tenía razón. El equipo que él creó fue el auténtico triunfador, el que iniciaría la dilatada época de oro del Real Madrid».

Sainz me ha preparado en bandeja la siguiente pregunta. Por eso sonríe cuando comienzo a formularla.

«¿Imitar su ejemplo? No, porque la situación es muy diferente. Yo mantengo que la mejor herencia que me ha dejado Ferrándiz es un equipo en el pleno sentido de la palabra. Hay unión y disciplina. Por ahora no hace falta imitar sus primeros pasos. No preci-

samos de cambios tajantes, como en aquella época».

«¿Cuáles son, a tu juicio, las dos máximas virtudes de Ferrándiz como entrenador?»

En primer lugar, una de doble faceta: que siempre sabe lo que quiere y que conoce el camino para conseguirlo. En segundo lugar, que ha sabido mantenerse muchos años sin un solo bache en sus éxitos.

Hace una pausa mientras tomo nota. Luego ramacha el clavo.

La gente puede decir que ha triunfado porque tenía un gran equipo. Esto es cierto, pero da a casualidad de que ese gran equipo lo ha formado él.

Hemos hablado una de las constantes de Manuel Sainz: gratitud y fidelidad. Es una cualidad muy apreciable para todo aquel que pertenece al Real Madrid. Sin embargo...

#### «HAY QUE DEMOSTRAR EFICACIA»

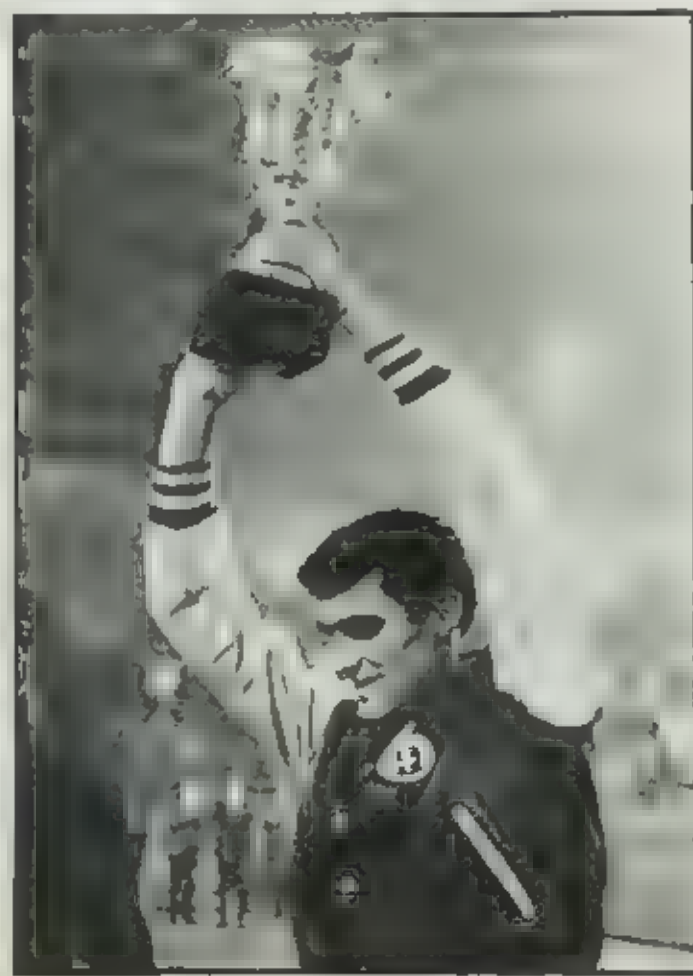
«¿Qué consideras más importante para triunfar en el Real Madrid? ¿Fidelidad o eficacia?»

«Las dos cosas han de ir unidas. Lo que sucede es que a la persona que es fiel le resulta más fácil conseguir la eficacia. En el Madrid se exigen ambas cosas, pero insisto en que consiguiendo la primera se tiene en gran parte la segunda, porque el club es el primero en ayudar para ello».

Aunque lleves dieciocho años en el club blanco, estamos en tu segundo día como primer entrenador. ¿Cuánto tiempo piensas mantener el cargo?»

Sainz amplía su sonrisa y lanza su primera queja: «¿Qué canalla eres!».

No sé el tiempo que mantendré e



Sus  
tiempos como  
capitán  
blanco y  
como  
campeón de  
Europa.



● **•EN EL REAL MADRID  
SON NECESARIAS  
LA FIDELIDAD  
Y LA EFICACIA•**

● **•PEDRO FERRÁNDIZ  
PORQUE TENIA  
UN GRAN EQUIPO,  
PERO EXI  
GRAN EQUIPO LO HA  
HECHO EL•**

● **•NO SUSTITUIRE A  
NINGUN JUGADOR  
PARA LA  
PROXIMA  
TEMPORADA•**

● **•HACE DOS AÑOS  
SUSTITUI TAMBIEN  
A FERRANDIZ COMO  
PROFESOR  
TITULAR EN EL INEF•**

cargo, por supuesto. Lo que puedo afirmar es que me agrada batir el récord de Ferrándiz (veintidós años), y que voy a intentarlo. Estoy muy a gusto en el Real Madrid, que es el eje de mi vida deportiva y también de buena parte de mi vida privada.

Bien. Entremos ya en la pregunta antipática. ¿Qué cambios vas a efectuar?

—En la fecha en que estamos, veo muy remoto que haya cambios de jugadores. Dicho con más claridad, seguiré la misma plantilla el próximo año, a no ser que aparezca por algún sitio un superfenómeno. Lo que sí habrá, lógicamente, son cambios de juego. Tenemos magníficos sistemas de ataque, pero habrá que modificar algunos, porque nuestros máximos rivales los conocen ya perfectamente. En defensas también habrá alguna novedad, pero aún no puedo decirte en qué consistirá, ya que estoy estudiando varios sistemas defensivos y no he decidido con cuál quedarme.

● **«SOY BASTANTE SOSO»**

Pedro Ferrándiz —casi todos lo saben— era y es hombre idóneo para la entrevista, para el pugilato periodístico.

—¿Tendrá Sainz la misma «chispa» que su antecesor?

—No; seguro que no. Nuestras personalidades son muy diferentes. El posee gran ingenio. Yo, la verdad, soy bastante soso.

—¿Y cuáles son las máximas preocupaciones con que este soso entrenador estrena su cargo?

—Ante todo, una de carácter exclu-

sivamente técnico. Es evidente que los grandes equipos españoles y europeos han adquirido una potencia extraordinaria bajo los tableros. Estoy convencido de que todos nuestros problemas en esta temporada han tenido como causa esta faceta. Me corresponde por lo tanto, encontrar un esquema de juego en que tanto al atacar como al defender podamos ganar la partida. El Real Madrid ya no posee ventaja en estatura, así que debemos compensarlo. Al margen de esto, lo que más me preocupa es que el equipo siga tan unido como hasta ahora. Se quiera o no, los jugadores acusarán un trato diferente, y necesitare tiempo hasta que comprendan y se adapten perfectamente a mis ideas.

En la mente de muchos está la idea de que el Madrid debe atravesar pronto el bache de la renovación. Los aficionados saben que a Sainz le tocará resolver este problema, al tiempo que lucha con equipos como el Barcelona y el Juventud, que están en alza y no en declive. ¿Cómo intuyes la próxima temporada?

—Habrá una lucha tremenda porque además, se jugará según nueva fórmula, con ligilla de complemento entre los seis primeros de la Liga normal. Como aficionado y como amante del riesgo, me atrae la perspectiva. Como entrenador quisiera que el torneo resultara fácil.

—Liga, Copa, Copa de Europa. Si hubieras de escoger un solo triunfo en estas competiciones, ¿con cuál te quedarías?

—Con la Liga, por supuesto. No sólo porque es el torneo más sufrido de ganar, sino porque asegura la permanencia internacional, la participación en sucesivas Copas de Europa.

● **ADMIRADOR DE JERRY WEST**

Se ha acercado hasta nosotros un alumno del INEF solicitando unos apuntes de baloncesto, pese a que su especialidad no es el deporte de la canasta. Sainz se ruboriza un poco cuando tiene que confirmar mi suposición. «Sí, los apuntes de baloncesto son muy estimados aquí. Sobre todo los de preparación física y los de dirección de equipo.»

—Una penúltima pregunta, Sainz. ¿Cuál es «tu jugador» entre todos los que has conocido?

—Mi ídolo siempre ha sido el norteamericano Jerry West, de Los Angeles Lakers. Es un base inteligente, magnífico defensor, magnífico defensa, magnífico pasador y además diez veces magnífico tirador.

Jerry West. No hace mucho, Díaz-Miguel trajo una película de Estados Unidos. El filme está considerado como el mejor del mundo para demostrar el modo en que debe echarse a canasta. Lo protagonizaba un solo hombre: Jerry West. No escoge nada mal este Sainz.

—Última cuestión: un quinteto para la selección nacional.

—Te daré uno con vistas al futuro: Corbalán, Rulán, Prada, José María Margall y Juan Filibá.

Habría que cerrar al block. Lo demás era cuestión de archivo: Manuel Sainz Márquez, nacido en Tetuán (Marruecos) hace treinta y cuatro años, casado y con tres hijos, es el nuevo entrenador del Real Madrid, su club desde que era un chaval sin carné de identidad. Manuel Sainz es, para el baloncesto y los amigos, Lolo Sainz. Por lo tanto, suerte, Lolo.

Martín TELLO



Entrenado, en funciones de Real Madrid, un día que faltó Ferrándiz



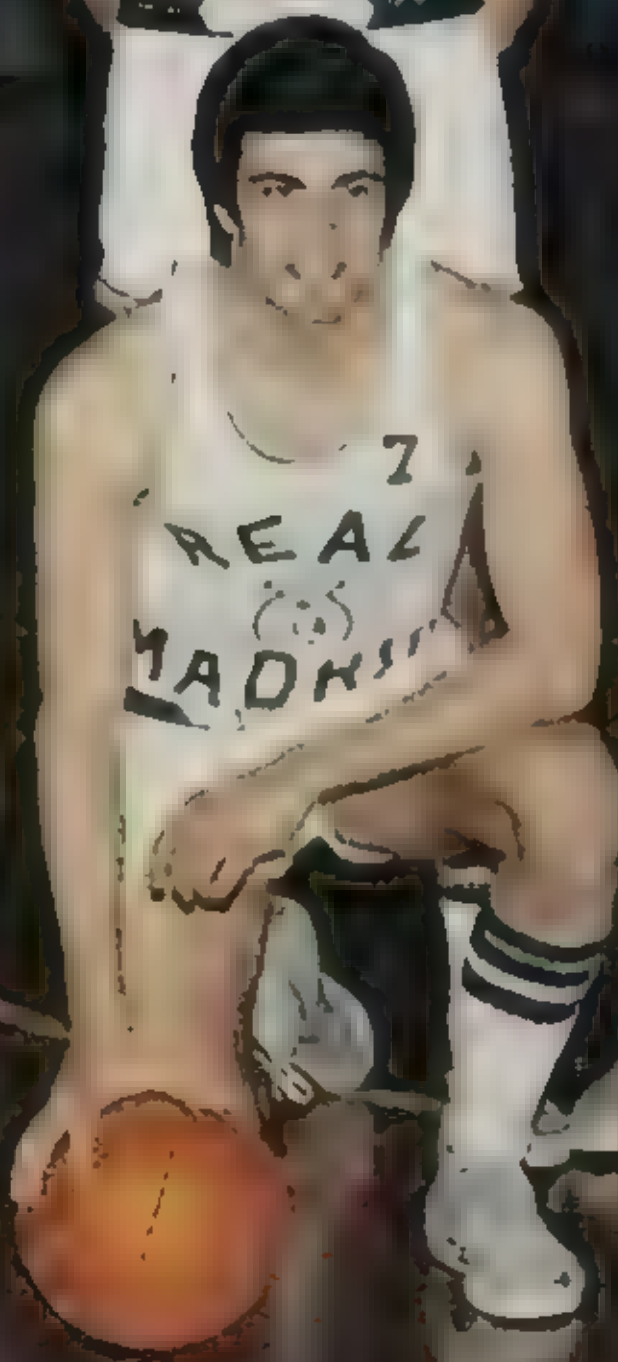
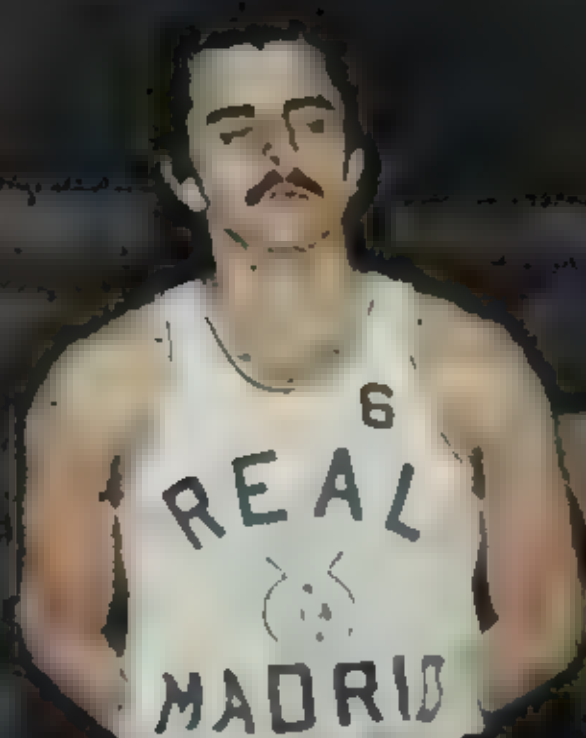
Una de las fotografías más queridas por Lolo Sainz, efectuando una entrada a canasta frente al gigante italiano Masini



Sainz, en funciones de capitán, estrecha la mano de Djordje, mientras Cosic, estrella del Zadar yugoslavo, compone un curiosísimo gesto.



CITIZEN



**REAL  
MADRID  
C. DE F.  
(1974-75)**

ICAMPEON DE  
KALONCASTO,  
EN LIGA  
Y CUPAI

De pie, y  
de izquierda  
a derecha  
Cavallón,  
Luyk, Bullán,  
Prada y  
Walter  
Arcechúen,  
Brazboner,  
Cabrera,  
Vicente Barros  
y Peralta  
A. C. D.  
A. V. J.









DESDE QUE LLEGO LE PUSIERON EL CARTELITO DE «MALO»

## «PANADERO» DIAZ: «NO JUEGO, Y CUANDO LO HAGO... ME ECHAN»

●  
«MOLINA SEGOVIA NO PUDO  
PONER QUE DI UN CODAZO,  
PORQUE EL NO VIO LA  
INCIDENCIA»

«ME GUSTARIA QUE EL  
ATLETICO JUGARA MAL, PERO  
QUE GANARA»

**D**ESDE que llegó, le pusieron el cartelito de «huracán» y de «malo» por su contundencia. Y también porque los ingleses se encargaron de recordar escenas que se exageraron hasta la saciedad.

Después vino lo de Glasgow.

—¿Vino «condenado»?

—Los ingleses abusaron de su chauvinismo y desde ese momento tengo el sambenito.

Huele a decir que las palabras son de Rubén Osvaldo Díaz, a quien, desde que llegó a la capital española, llaman «Panadero».

—Ahora que está más tranquilo, ¿nos podría explicar su expulsión en Alicante?

—Ya está olvidado.

¿Seguro?

¿Qué quiere que le diga! Los aficionados vieron que me llevé por delante a Juanito.

—El árbitro puso que le dio usted un codazo. ¿Quién dice la verdad?

Es absurdo que Molina Segovia pusiera eso en el acta. En primer lugar porque no estaba muy cerca de la jugada y ni siquiera vio lo que pasaba. Y segundo, porque no tengo por qué decir una cosa por otra, él sé perfectamente lo que pasó.

¿Y por qué no protestó?

—Claro que protesté. Le dije que era una barbaridad lo que estaba haciendo. «No puede expulsar a un jugador sin haber visto lo que pasó».

Rubén Díaz está enfadado. El argentino tiene un juego recio, fuerte, contundente, pero no creemos que entre con mala intención al rival.

—No juego —se lamenta—, y cuando lo hago, me echan del campo.

—Quizá sean los nervios, ¿no cree?

—No soy de los que se ponen nerviosos en el campo. Soy un profesional con mucha experiencia. Sin embargo, la continuidad en el equipo titular lo es todo. Es fundamental. Esto hace que un futbolista adquiera la confianza

Capón.

Es un gran jugador.

Es que

—Ya sé lo que me va a decir. No puedo discutir la clase y la agallas de Capón. Es difícil quitarle la titularidad a un hombre que está reconocido internacionalmente. Aparte de que he tenido bastante mala suerte. Tuve la desgracia de lesionarme y ahora cuando juego, me echan.

¿Qué falta en el Atlético de Madrid?

—No falta nada.

—Pero sigue en una situación difícil en la tabla de posiciones. Dejemos de lado el brillante éxito en la Copa Intercontinental.

—Actualmente, el fútbol es así. Mandan los resultados. Fijese, a mí me gustaría que el Atlético de Madrid jugase mal pero que gane todos los partidos. Puede que alguna protesta, pero los hinchas quieren victorias y campeonatos. Así es el fútbol.

—¿No tendrán problemas al final de la Liga?

—Seguro que no. Y no le extraña que nos clasifiquemos segundos. Es muy posible.

¿No tiene más probabilidades el Zaragoza?

—Hoy, puede ser; pero mañana quizá no. Este deporte es un juego, y hay que aceptarlo como es.

—¿La Copa Intercontinental logra borrar la mediocre imagen del equipo en la Liga?

No tienen punto de comparación. Yo diría que la copa ganada al Independiente ha colocado al Atlético en el lugar que le correspondía estar la temporada pasada. Creo que por méritos propios, mereció ser el campeón de Europa. La Liga es distinta. Es un torneo donde mandan la regularidad y los puntos.

—¿Qué diferencia ha encontrado con la Liga argentina?

—No hay mucha diferencia. Aunque considero que es mucho más dura en España por las distancias. Aparte de que no se suspenden los encuentros

por la lluvia. En fin, en algunos aspectos es igual, pero en otros, no.

—¿También tenía el sambenito de jugador agresivo?

No. Ni mucho menos. Además debo agregarle una cosa. En la final intercontinental entre el Racing y el Celtic, al que expulsaron del campo fue a Johnstone. No fue a mí. Y en Buenos Aires, yo no pude saltar al campo con la elástica albicorca porque estaba lesionado. Hay que hablar con conocimiento de causa. Se han dicho muchas cosas que no son ni por aproximación, ciertas.

¿Termina este año su contrato?

—No. Tengo una temporada más. He firmado por tres años cuando vine.

¿Seguirá con esta racha?

—Espero que no, porque, de ser así, está como para pegarse un tiro. Creo que cambiará mi suerte.

Escalón por escalón fue bajando hacia los vestuarios.

Vicente BÉRENGUER



«Panadero» Díaz en acción. Escenario, el Manzanares.



DEL 8 AL 11 DE MAYO PROXIMO Y EN EL AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER

# EL STANDARD DE LIEJA FEMENINO JUGARA EN ESPAÑA

- OLIMPICO DE VILLAVERDE, SELECCION DE CASTILLA Y EL SONDICA DE BILBAO, SUS RIVALES
- EN EL CAMPEON BELGA FIGURA UNA ESPAÑOLA: FERNANDEZ, QUE ACTUA DE LATERAL DERECHO



Esta es el Standard de Lieja que se presentará en el mes próximo en España



Es ya conocido Olímpico de Villaverde

**H**ACE exactamente un año que la Federación Belga de Fútbol ha aceptado de forma oficial el fútbol femenino. Antes, los organismos importantes como la FIFA y la UEFA, no habían aprobado.

Las ligas que llevan una Liga disputada 1973-74 han jugado por primera vez profesionalmente que se emplean en la Europa. En la península itálica se viene disputando el «Campionato femenino» desde hace nueve años y ha adquirido ya fama en el mundo entero. Tampoco hay que olvidar que en dicho país se encuentra a FIFA un organismo similar a la FIFA, pero de la rama del fútbol sexo- amparado y apoyado por la Unión Europea que dirige el italiano Artemio Franchi.

Nosotros, dice el presidente del Standard de Lieja, madame Alber T. kin, como era lo más normal, hemos decidido por dudar con equipos femeninos a todos los clubs de Primera División belga. Puede suponerse el éxito que ha tenido.

Hoy es todo un acontecimiento el fútbol femenino en Bélgica.

Y hoy también, el Standard de Lieja femenino es noticia en España.

Es cierto que jugarán unos encuentros en la Península.

Tres partidos.

¿Tendrá las fechas?

Según el 8 de mayo, en el estadio Gabino Jiménez tiene el campeonato de fútbol femenino de Villaverde. El 10 en el estadio de Val de Alcazar de Henares ante la selección castellana y el 11 en Beasain, Guipúzcoa, contra el Sondica campeón vasco.

Supone una estancia de impago, ¿no cree?

Tenemos otros compromisos que cumplir.

¿De Liga?

Bueno, hemos pospuesto algunos encuentros de Liga. Los compromisos que yo le digo son encuentros amistosos internacionales que cumplirán una gira que suponemos será provechosa para el equipo.

¿En qué lugar quedó el año pasado el Standard de Lieja femenino?

En primer lugar. Nos hemos clasificado campeones. Por eso nos dan facilidades en nuestro país para foguearnos internacionalmente.

Antes de llegar a España, ¿adonde estuvieron jugando?

En África.

Parece que con el Año Internacional de



Aquí tenemos al Sondica de Bilbao, el campeón vasco

la Mujer florece el fútbol de las primeras horas. Es una especie de arevancha, quizás la igualdad por entender las miras también por esponde a deporte de las patadas a un balón.

Si nos remontamos al pasado, cuando comenzó el deporte en España, de esto creemos hace por lo menos cinco años se han dado varios movimientos de nacionales. El primero se jugó en Murcia en el estadio de la Comendadora, entre España Por igual, con el resultado de 3-3. Sorprendente decimos porque las jugadoras eran profesionales. Después, las jugadoras se enfrentaron en Córdoba y Badajoz vendiendo las entradas. Y hace dos años aproximadamente se disputó el Stade de Reims campeón belga.

Ahora será el Standard de Lieja. ¿Cuánto pagará a Madrid?

Tenemos pensado pagarles por el viaje a la ciudad y por los procedimientos de Bruselas.

¿Cuántas personas integrarán la expedición?

Unas cuarenta.

¿Tendrán jugadoras?

No. Fútbolistas irán entre ellas, quince o dieciséis.

¿En cuáles?

Es que nos acompañarán muchos periodistas belgas y las cámaras de la televisión de Bruselas.

¿Tendrán alguna es el fútbol femenino?

Ahora está en auge. Mas que nada, después que la ONU declaró este 1975 Año Internacional de la Mujer. En Bélgica se le da mucha importancia.

Algo mustado claro si hacemos una comparación con el desahucio del fútbol femenino español. Según el mismo, el fútbol sigue existiendo en el fútbol organizado de Fútbol Femenino España que fundó y viene a ser Javier Jiménez y que está presidido por Rafael Ruiz Muga, uno de los hombres que más han hecho para que el fútbol femenino se vaya organizando como Dios manda en España.

¿Cuántos? ¿Cómo se han organizado?

Ha sido fácil, más que nada por el apoyo incondicional de la Federación Belga de Fútbol Masculino.

Según tenemos entendido, la directiva está compuesta por damas. ¿Es así?

Así es.

¿Tiene alguna relación de la lista de jugadoras que viajarán a España?

Presiona si. Hay quince que son, prácticamente seguras. Apunté Baurille Fernández, Calier Azzouz, Cluse Henard Duque, Trus Ladure, Godin Dirckx, Leemans, Quikels, Schyns y Maaise.

Figura una española?

Si, Fernández.

¿En qué puesto juega?

De defensa lateral derecho.

¿En muchas ciudades?

Jugamos al fútbol, no es costumbre en nosotros las patadas.

El Standard de Lieja forma uno lo Standard Femenino de Lieja, que juega en su propio campo. Así nos confirma a presidente madame T. kin, que afirma que ofrecerán un magnífico espectáculo en las españolas.

¿La noticia va a saber? El Standard de Lieja jugará en España, frente al Olímpico de Villaverde de Madrid y al campeón castellano y al Sondica de Bilbao. Otra vez el fútbol femenino.

Enrique PIERI



Victoria Hernández, una de las mejores jugadoras de fútbol femenino español

(Fotos E. P.)



# Campeón seguro...

## FOR MEN

línea completa para hombres

### YVES REDON



Un aroma viril, fresco, persistente...



COLOGNE  
AFTER-SHAVE

PRE-ELECTRIC SHAVE  
CREMA DE AFEITAR

EMULSION AFTER-SHAVE  
ESPLUMA DE AFEITAR SPRAY



DOCTOR CUTILLAS, UN ESPAÑOL SELECCIONADOR NACIONAL DE FUTBOL Y BALONCESTO EN FILIPINAS

# «LA CALIDAD BALOMPEDICA DE ESPAÑA ES SUPERIOR A LA DE ALLI»

EL JUGADOR ASIÁTICO CORRE MAS QUE EL BALON. ES UNA RAZA PURA, Y SU AGILIDAD Y ELASTICIDAD SON ASOMBROSAS.

EN FILIPINAS, EL DEPORTE "REY" ES EL BALONCESTO; EL FUTBOL SE QUEDA EN "PRINCIPITO".

TAN ES ASI, QUE LOS PROXIMOS MUNDIALES DE BALONCESTO DE 1978 SE CELEBRARAN EN MANILA.



Estos son los documentos oficiales del doctor Cutillas: Médico, título de entrenador nacional y profesor de Educación Física. Carnés extendidos en España.



Una fecha inolvidable. La selección nacional de baloncesto visitó a Chu-En-Lai Y shi, en la segunda fila, el tercero por la derecha, está el español Juan Cutillas (España).



Una vida llena de estrellazgos a su alrededor. Aquí vemos al madrileño Cutillas con Polé, en el aeropuerto de Manila.

HA a descubrir un mundo nuevo para él. No era una aventura cualquiera. Llevaba como armas su ciencia como médico. Y como munición, el deporte. Es un madrileño. Se llama Juan Cutillas España. Doctor Cutillas nació en Madrid, repito. En el barrio de Quevedo. Se hizo médico por querer saber más que nadie «tanto como el que más» del organismo humano. Su intención era la vertiente del deporte. Y se marchó de España. Hace, creo, siete años. Fue a Filipinas, donde ya no se habla el español, sino el inglés y el tagalo. Y ahora, en Filipinas, es un hombre importante del deporte: seleccionador nacional de fútbol y baloncesto. Algo así como Kubala y Díaz Miguel juntos en España, pero en Filipinas. El fue a «conquistar» Asia. A conseguir en Asia que el deporte fuera mejor. Y lo ha conseguido. Ahora está en España. De visita tan sólo 1 o 2 meses. Viene a aprender. Él dice así. A captar nuevos métodos de entrenamiento en fútbol y en baloncesto. Más en lo primero. Y ha llegado invitado por la Federación de Filipinas. Y trae de la mano a un entrenador, Mike Rey, un joven filipino que quiere también aprender. El doctor Cutillas se ha entrevistado con Muljanic. Y con Radovic. Y también con su amigo Antonio Ruiz. Y ha captado cosas. Y se las llevará en su memoria a Filipinas, porque el doctor Cutillas, que no exhibe portafolios, guarda todo en su cerebro.

## Y LLEGO DE KUWAIT

Acaba de llegar de Kuwait. El mundo para él es una naranja. En la república de Kuwait observó el deporte. En España, dice, se puede aprender mucho. Estuvo en la república del petróleo con la selección filipina de baloncesto. Se está jugando el campeonato de Asia. Un paso largo, y...

Soy el preparador físico de la selección. ¿Por cuántos años? Oye, yo renuevo cada año. Y no olvides que en Filipinas, en toda Asia, mejor dicho, el deporte nacional es el baloncesto.

¿Éxitos? Los éxitos en el deporte pasan como humo. Sí, los hubo. Y no quiero presumir. Hace dos años, en 1973, ganamos el campeonato de Asia. Intervinieron naciones potentes, como Japón, Corea.

Pero, perdona. ¿Cómo hombres de raza, digamos, bajito, mejor al baloncesto?

No son tan bajitos, no. Pero la falta de talla física la suplen por una agilidad sorprendente. Maravillosa. Incalculable. Y poseen, además, por ser una raza pura, muy pura, una capacidad de reflejos realmente extraordinarios.

Hablamos de un tema y otro. Me contó que le gustó el equipo español de baloncesto en el último Mundial de Puerto Rico. El estuvo allí, como seleccionador-preparador de los filipinos.



## HA SIDO EL PRIMER DEPORTISTA ESPAÑOL QUE HA ESTADO CON CHU-EN-LAI

«Es un hombre impresionante, parece humilde y te hace sentir esa humildad»

«Tengo pasaporte español, y poseo la residencia filipina, gracias al presidente Marcos»

«El fútbol filipino es "amateur" y vive gracias a un gran mecenas, Andres Soriano»

### EL FÚTBOL Y LAS MINORIAS

Saltamos a la vertiente fútbol. Ya dije antes que el doctor Cutillas es el Kubala de Filipinas. El fútbol también es su trabajo como seleccionador y preparador físico. ¿Es bueno o malo el juego? Recuerdo que en el Mundial de Londres los coreanos eliminaron a los italianos. E incluso estuvieron a punto de machacar a los portugueses.

El fútbol allí es bueno. Buena demo de su categoría, comprensión. Le falta técnica. Sólo eso.

¿No podrías organizar -es una hipocresía- unos encuentros en España frente al Madrid o el Barcelona?

No. Sería, ciertamente, algo absurdo. El fútbol español tiene una calidad muy superior al asiático. Pero si te digo que sería bonito. Y sorprendente. En Asia el balón corre menos que el jugador. Ahí está el mal. Y también el bien. Porque, amigo, si vieras correr a los futbolistas asiáticos, coreanos, japoneses, filipinos, chinos, te asombrarías.

¿Y no gusta?

No es que no guste. Es que el deporte nacional, repito, es el baloncesto. Allí están cambiadas las tornas. Aquí, por ejemplo, el deporte «rey» es el fútbol, y le sigue, como «príncipe», el baloncesto. Allí, repito, es al revés. Los «reyes» son el baloncesto. Y los «príncipes», el fútbol. Por ejemplo, el pasado año fue el equipo profesional de China comunista a pagar al baloncesto, y se llenó el estadio. Fueron treinta y cinco mil personas. El fútbol no tiene esa llamada de atención. Es incapaz de llenar un estadio. El baloncesto es, pues, el «rey». Tanto, que los Mundiales de 1978 se celebrarán en Manila.

### CUANDO ES VIDA O MUERTE

Me habías hablado de razas puras. Las asiáticas lo son. Y mantienen ese asombroso hito. Desde Europa se mira a Asia con cierta incompreensión. Un español, un madrileño, Cutillas, me descubre algunos secretos. Le escucho con asombro. Algo mercedulo.

La preparación física en Japón, Corea, Tailandia, Birmania, Indonesia, Filipinas, y en todos los países asiáticos es impresionante. Sabes que de antiguo los asiáticos estudian a fondo la condición física y espiritual. Para ellos, como una lógica primordial de vida, es algo importantísimo.

¿Utilizas la sofrología o la parapsicología?

Hay algo mental en ellos mismos. Algo que nace con la raza. Con esas razas puras. Y es, puede decirse, un nacionalismo en el alma. Para ellos una competición deportiva es una cuestión de vida o muerte. Lo toman así. Esa palabra de dejarse la piel y el sudor en el campo, que está en alza en Europa, son llegar a ser realidad, allí es una verdad fehaciente.

Dispensame. Eso me huele a drama, no a deporte. A dolor no a alegría.

Es cuestión de condición y de conciencia. Los asiáticos,



Esta es la selección nacional de baloncesto de Filipinas. De pie, a la izquierda, el seleccionador un español llamado Cutillas.



Siempre hay algo que aprender. El doctor Cutillas, seleccionador nacional de fútbol de Filipinas, junto a un gran técnico, Detmar Kramer, el emista del Bayern Munich.

por naturaleza, son ágiles, rápidos, elásticos. Su conciencia es muy rígida. No darse por vencidos jamás. Y luchan hasta el borde de sus posibilidades.

Algo debe de haber en ese sentido. Porque en Filipinas, durante el torneo llamado internacional, juegan cinco partidos a la semana. La carga es total. Hasta la extenuación. Por ello la preparación física tiene que ser muy exacta, muy afínada.

Y no hay que olvidar la rapidez de reflejos de los deportistas asiáticos. Es algo muy importante. Sin dejar a un lado los conocimientos profundos que tienen de anatomía, en especial los japoneses y coreanos. Orgánicamente son muy ágiles, pero ellos persisten en buscar cada vez mayor agilidad.

Me recordó esto cuando hace años, mas de veinte, por las calles de Madrid, había unos carteles murales que decían: «Agilidad sobre fuerza». Iban dirigidos a los deportistas.

### UN ESPAÑOL CON CHU-EN-LAI

En Filipinas hay doce equipos en la División de Honor. Se juega un torneo de Liga y otro de Copa. El doctor Juan Cutillas España es el seleccionador nacional. Y trabaja al ritmo que él impone.

Todos los jugadores, o los que creo convenientes, están siempre a su disposición. Durante la semana, tanto con

futbolistas como con baloncestistas, realizamos dos o tres sesiones de preparación física, técnica y psíquica.

Quise conocer algo de la vida de este madrileño del barrio de Quevedo, que hace siete años fue a esparcirse por Asia. El doctor Cutillas es un hombre joven. Lleno de vitalidad. Recio, por su condición física, muy serrado. De poco peso y fuerte constitución.

Ya estoy hecho allí. Enténdeme, soy padre de dos niñas, Encedina y Mariana. Esta, la pequeña, tiene cinco años. Mi mujer, Teresa de Silva, es filipina. Digamos que allí está mi mundo. Pero...

¿Sientes nostalgia?

Como todo español. Porque yo vengo con el pasaporte español, aunque también poseo la residencia filipina, como puedes comprender.

Y hablamos un poco de la vida. De las cosas. De los hechos. De los viajes. Y el doctor Cutillas España (¡qué apodado el segundo apellido a su labor!) me confiesa:

El pasado año visité China comunista. Creo que he sido el primer deportista español que ha estado allí. Fui con la selección de baloncesto de Filipinas. Nos recibió Chu-En-Lai.

Recordé algo que leí hace tiempo. Era de «Cuando China despierte». Algo así como de dimensiones. La realista, de sabio, la épica, de héroe, y la mística, de santo.

¿Cómo es Chu-En-Lai?



«Aunque las entradas sólo cuestan cincuenta pesetas, el público no llena los estadios de fútbol»

«Como seleccionador nacional dispongo de todos los preseleccionados —tanto futbolistas como baloncestistas— dos veces por semana»

«¿Venir a España...? Tendría que ser altamente compensado económicamente»



Sonrientes  
Parfumo  
y Cutillas  
Hombres del deporte  
Del balón



Un hombre gol. Tostao, el brasileño. Junto a él, Cutillas

Impresionante. Rebosa inteligencia. Amable. Como Parece humilde y le hace a uno sentir esa humildad. Sería, ciertamente, muy difícil de analizar en pocas palabras. Repito, me impresionó. Ha marcado un hito en el mundo.

Luego, el doctor Cutillas tuvo frescos de agradecimiento para el presidente Marcos, de Filipinas, que le permitió ir a China como representante del baloncesto filipino.

#### SORIANO, UN MECENAS

Dejamos estos datos tan interesantes y no cuentos de pintoresquismo, para volver al fútbol y al baloncesto. Al deporte en Filipinas, que merece, como seleccionador nacional, el doctor Cutillas.

«La rapidez del fútbol birmano, por ejemplo, sería un contraste con el juego de aquí. En Birmania (Birmania) he visto correr a los jugadores a un ritmo endemoniado. A esa velocidad, la técnica tiene que ser, por fuerza, menor. Pero es un gran espectáculo. Seguro que asombraría aquí».

Senti curiosidad. Quería saber cómo está, por ejemplo, el fútbol en Corea, una nación dividida y con la sombra de la guerra siempre encima. Era, repito, una curiosidad.

Muy bien. El fútbol norcoreano está a gran altura. Los jugadores son soldados. El Gobierno apoya al fútbol. Y... no olvides aquello de la raza pura. De vida o muerte.



Solo va a estar  
unos días en  
España, pero el doctor  
don Juan Cutillas  
España tiene  
tiempo para charlar con  
nuestro compañero  
Chema. (Y qué de cosas  
cuenta)

Volví el timón de la entrevista hacia otro paralelo. Hacia Filipinas.

«Brilla a altura el fútbol en Filipinas. Vamos avanzado paso a paso. Con seguridad. Ten en cuenta que allí el fútbol es completamente «amateur».

Sorprende. Uno aquí no se explica cómo puede existir el «amateurismo» en ningún deporte, pero en especial en el fútbol. Y el seleccionador nacional de Filipinas me lo explicó.

Todo se debe a don Andrés Soriano, dueño de las fábricas de cervezas San Miguel. Es el gran mecenas.

¿Y le cuesta el dinero? Totalmente. Sin el apoyo del señor Soriano, el fútbol estaría a ras de suelo.

¿Y no hace nada el Gobierno?

Ahora nos da una pequeña subvención. Pero esperamos más dentro del régimen del presidente Marcos. Cosa que ya ha anticipado dentro de su plan de gobierno «La nueva sociedad». En él hay un apartado dedicado al deporte, muy especializado al sentido económico.

#### SOLO VEINTICINCO MIL ESPECTADORES

Querés datos. Detalles. Esas cosas por las que se pueden medir los acontecimientos deportivos. Y el doctor Cutillas fue exacto. Mucho.

El estadio donde se juegan los partidos internacionales de fútbol se llama José Rizal, en memoria al héroe filipino. Nos ha visitado últimamente el equipo de fútbol de China comunista. La gran atracción. Pues... no se llenó el campo. Sólo fueron unos veinticinco mil espectadores.

Quizá le dije— porque los precios serían muy altos, ¿no equivoco?

De medio a medio. Allí cuesta una entrada unos cinco pesos. Al cambio son unas cincuenta pesetas. No fue por eso.

¿Entonces?

Porque el fútbol es el segundo deporte, ya te lo he dicho. El primero es el baloncesto.

Y luego me habló de que quizá llegue pronto el profesionalismo para ambos deportes. Que es algo inevitable y, en parte, necesario.

#### ¿VOLVER A ESPAÑA...?

Es un hombre, repito, que ha palpado el mundo sanitario. Shanghai, Pekín, Casida... son ciudades que conoce. Que ha sentido sobre su piel. El dice, como madrileño, que sabe sólo cuatro idiomas: el español, inglés, tagalo y... hablar por teléfono.

El chino no me entra. Imposible. Tiene residencia en Filipinas. El presidente Marcos le honra con haberla concedido. Es médico licenciado en la Facultad de Madrid desde 1965. Quizá le cueza el corazón por no estar en España.

Siempre, siempre se hecha de menos. Pero la vida exige muchas cosas, sin que por ello uno, un español como yo, olvide a su Patria.

¿Volverías con gusto? ¿O no lo has pensado?

Lo he pensado más de una vez, créetelo. Pero allí tengo mi vida. Para volver, sería necesario que me ofrecieran unas condiciones económicas muy sabrosas.

¿Entregarías aquí como preparador físico o de selección?

No soy quién para decirlo. Pero... creo que podría hacer una buena labor, y no sólo como preparador físico, sino también como conocedor de ciertas técnicas médicas que aquí, sinceramente, no están bien captadas en ciertos aspectos. Y me refiero, por supuesto, al plano deportivo, no al plano de la medicina.

Así es —o al menos he intentado reflejarlo— el madrileño doctor don Juan Cutillas España, el seleccionador nacional de fútbol y baloncesto de Filipinas. Un hombre que ha tenido ofertas para ir a Australia, pero que no las ha aceptado porque su vida está en Filipinas y... —no creo equivocarme— un gran trozo de su corazón en Madrid, en España.



# EL JUGADOR BRITÁNICO ESTA ENAMORADO DE LA Hija DE UN IMPORTANTE CONSTRUCTOR DE LA COSTA DEL SOL

## EL AMOR HA TRAIIDO A BEST A ESPAÑA

● SE HA COMPRADO UN APARTAMENTO EN MARBELLA, DONDE PIENSA RESIDIR

**E**l popular jugador de fútbol británico George Best, uno de los asiduos visitantes a la Costa del Sol, parece que va a fijar definitivamente su residencia en Marbella,

donde acostumbra a acudir a menudo en busca de descanso, sol y... algo más. Últimamente, en la vida nocturna marbellí, ha hecho su aparición acompañado de una bella muchacha,

hija de un conocido constructor de la Costa del Sol y ahora pareja de George de forma asidua.

A George y Marisa (¿idilio?) se les ha visto con mucha frecuencia en los lugares de diversión costasoleños.

Por su parte, George ha adquirido en Marbella un apartamento destinado a su propia residencia. Algo más de dos millones de pesetas invertidos para pasar a incrementar la larga serie de famosos residentes en la Costa del Sol malagueña, que, poco a poco, a medida que se aproxima la temporada estival, se convierte en el principal centro turístico del país y adquiere

mayores atractivos para los personajes famosos de todo el mundo. En la cafetería de un conocido complejo de apartamentos, el conocido jugador inglés se convirtió en «barmán» de **MARBELLA**.

Las respuestas a cualquier pregunta sobre su vida sentimental fueron invariablemente seguidas o precedidas de risas de complicidad entre ambos. «Ya veremos...», «Puede ser...», etcétera.

El amor ha traído en esta ocasión hacia nuestro país al que fuera conocido «play-boy», que hoy, al parecer, ha sentado ya la cabeza...



*Best, charlando con su guape acompañante*



*El futbolista británico parece estar muy enamorado de la hija de un rico constructor de la Costa del Sol.*



*Con una cope en la mano, Best se fotografía con tres camareros de la cafetería que frecuenta*



# «NUNCA MAS SE CORRERAN EN MONTJUICH PRUEBAS DE FORMULA 1»

- «ANTES DE LA TRAGEDIA YA SE HABIA DECIDIDO QUE ESTE FUERA EL ULTIMO AÑO»
- «EL ACCIDENTE NO TUVO NADA QUE VER CON LAS CONDICIONES DEL CIRCUITO. SE PRODUJO AL DESPEGARSE UN ALERON DEL COCHE VEINTIDOS»
- «LOS GRANDES PREMIOS —HASTA QUE BARCELONA CUENTE CON UN CIRCUITO NUEVO— SE CELEBRARAN EN EL JARAMA»
- «LOS ACCIDENTES, EN ESTE TIPO DE COMPETICIONES, SON, DESGRACIADAMENTE, FRECUENTES, AUNQUE SE TOMAN LAS MEDIDAS MAS EFICACES DE SEGURIDAD»

Escribe: HERAS LOBATO



LOS bóldos de Clark, de Fittipaldi, de Stewart, y de tantos otros parecen competir en todas las direcciones, sobre las paredes de la Federación Española de Automovilismo. Como si hubieran levantado el vuelo. «No es cierto», que a menudo a ver pasar los F1 sobre un circuito no te da la sensación de que van a caerse a volar, y hasta parece imposible a priori en la materia que no despeguen.

Ahora, de nuevo, viendo los coches en móviles me invade esa sensación de irreflexividad.

Hace días, en Montjuich, el sueño aéreo se fue volando. Se hizo tangible, como la bienintencionada espera al presidente de la Federación Española, las imágenes del trágico y cómo se me repiten una y otra vez.

Muchos después, el Conde de Villapadiarna me hace un relato sucinto de las causas del accidente.

Se va al lugar, está comprobando, cuando se desprendió el alero del coche número veintidos.

Después, te acuerdas, seguirá habiendo carreras en el circuito de Montjuich.

No para coches de Fórmula 1, no volverá a ser un circuito de Fórmula 1.

¿Y así, en otras clases de coches?

Para otros coches de competición no se. En cualquier caso, será el Real Automóvil Club de Cataluña quien tendrá que decidirlo.

La gente ha asociado la desgracia con la negativa de Fittipaldi a bajar al suelo. Ya sabe, porque el piloto dijo que el circuito no reunía condiciones.

El accidente no tuvo nada que ver con lo que dijo Fittipaldi, con las condiciones del circuito. En absoluto. Al evento, el accidente sirvió para demostrar que las medidas de seguridad respaldadas perfectamente y así, que afortunadamente se produjo en la parte más segura del circuito.

El motivo de que Montjuich no sea nunca más escenario de un Gran Premio, ¿ha sido la tragedia?

No. Antes de que se corriera la última carrera ya se había decidido que sería el último en Fórmula 1 que se corriera en Montjuich. Ya se había decidido antes de que se corriera la última carrera.

desprendimiento del alero del coche. A fallar este, el coche se eleva. Tanto fue así que ahora han aumentado las dudas de los técnicos sobre la forma más conveniente de colocar los alerones de acuerdo con las características de los circuitos.

¿Y el Jarama? ¿Correrán los Fórmula 1 en el Jarama?

Al año que viene, el Gran Premio de España le corresponde al Jarama. En realidad ya se correrá todos los años allí. Aunque yo espero que ahora más que nunca Barcelona tendrá ocasión de darse un paseo de coches en un circuito nuevo para Fórmula 1. Sobre todo, tomando en cuenta que hay alfileres en Cataluña. Una gran alfileres que demostren, según el otro día. Efectivamente, los aficionados que habían acudido a Montjuich temían su gran deportividad y responsabilidad. Se dieron por fin a cuenta del trágico accidente y abandonaron el circuito a los pocos días.

Porque que España no tiene ni el clima ni la suerte para las competiciones de Fórmula 1.

Si en realidad los accidentes ocurren

con frecuencia en este tipo de competiciones. Parece inevitable aunque se tomen las medidas de seguridad más eficaces. Llegará un día en que haya buenos pilotos españoles de Fórmula 1.

Puede llegar, pero para eso necesitamos mucha ayuda. El tal ayuda para poder hacer cosas buenas. Por eso, no puedo haberlos, si ya existe el muy buenos pilotos de España.

Y en estas cosas, el primer día. Los días son de movimiento constante en la Federación.

El Conde de Villapadiarna me dice a la despedida.

Si creo que Barcelona le ofrece a la construcción de un circuito de Fórmula 1. Y entenderé mucho mejor, si se trata de ayuda por parte de la Federación Española de Automovilismo.



## ALEX SOLER ROIG: «LOS FORMULA 1 SON COCHES ESPECIALES QUE NECESITAN CIRCUITOS ADECUADOS»

- «Pero el accidente de Montjuich pudo haber ocurrido en cualquier otro autódromo, exactamente igual»
- «Creo que Emerson Fittipaldi está equivocado en las acusaciones que hace»

Después de que en los días de entrenamiento los pilotos se hubieran negado a correr por considerar que el circuito era seguro, y que después hubiera el accidente, parece darme a azar.

Entonces, para ti, ¿el circuito era completamente seguro?

Las medidas de seguridad eran adecuadas. Esto, prueba de ello, es el accidente y el que Stormmen sufriera las lesiones relativamente leves. El problema es que Montjuich es un circuito muy peligroso y para que a gente pueda ver algo, es a regañadientes. De todas formas, los coches a la fuerza pública y al personal de servicio, que no dejaba aglomerarse a los espectadores en lugares peligrosos y el accidente no tuvo nada que ver con las personas que se encontraban en el circuito. Los muertos y los heridos y graves son personas que bien eran de ser en el circuito, fotógrafos de prensa o espectadores de televisión que les permitían estar entre el público y la pista. Quizá el mayor problema de Montjuich sea que a la zona en que se produjo el accidente se llega por las autopistas. Carlos Reuter, año tras año, se había ido a los cambios de rasante y se podían evitar. Yo le hice ver que eso no dependía de la organización sino del Ayuntamiento de Barcelona y que para este Gobierno era imposible.

Este accidente ha puesto también en entredicho a los alerones. Cuanto hace seis años Graham Hill y Jochen Rindt sufrieron serios choques casi en el mismo sitio, la Comisión Deportiva Internacional

intervino prohibiendo los alerones sobre elevados.

¿Crees que los actuales son correctos?

La actual Fórmula 1 es correcta.

¿Y a la gente que se estaba en 1969 era efectiva y peligrosa por eso fueran rápidamente anulados. Sobre los alerones, solo puedo decir que los pilotos de Fórmula 1 son gente consciente que si se montan en los coches es porque tienen confianza en ellos. Ahora bien, a causa del accidente y los dos cambios de rasante son probablemente uno de los sitios en donde los coches se ven más solitarios que en ningún otro lugar. De cualquier circuito del mundo. Se llega a velocidades de orden de los doscientos sesenta kilómetros por hora. Se ama a curva y a continuación se sale a los dos cambios de rasante. La pérdida de un apoyo aerodinámico es mucho más lastimoso que en otro lugar. Cualquier día de Fórmula 1.

La última vez que corrí en Montjuich fue en 1971, cuando formaba parte de equipo March, junto a Ronnie Peterson y Andrea de Adamich. Por entonces se luchaba algo más despacio pero no mucho más. Quizá dejamos llegar a doscientos kilómetros por hora en vez de a doscientos sesenta. Efectivamente, a una zona muy delicada en la que el coche se veía muy solitario. Por eso pienso que a veces los alerones se elevan y se elevan los constructores, organizadores, por

no habernos prestado de acuerdo a lo que se acordó una vez en la zona de San Jorge, que obliga a reducir la velocidad de paso por el lugar del accidente. De todas formas, he de añadir que en los circuitos urbanos han quedado las medidas para la Fórmula 1. Hay que correr en circuitos en donde tanto los pilotos como el público estén protegidos en caso de accidente.

¿Cómo juzgas la actuación de los pilotos en días anteriores al accidente?

El viernes tenían razón. Lo cierto es que los que colocaron el guardrail interior de forma incorrecta, nadie se encargó de inspeccionarlo el sábado. El cambio ya no es de acuerdo a lo que ellos pensaban todo o que se había podido estaba hecho.

¿Y la de Emerson Fittipaldi?

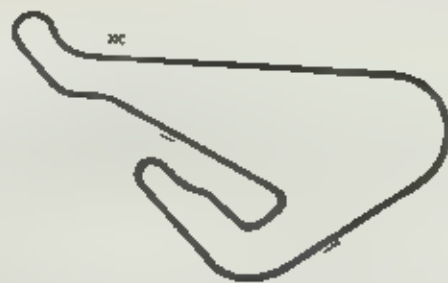
Siento que Emerson, que es uno de los pilotos con quien más amistad tengo, esté empujando a patas. No comiendo su actuación en los entrenamientos y creo que se está equivocando al emitir los juicios que está haciendo por la falta de información sobre las circunstancias del accidente.

No quiero defender a nadie. Solo quiero hacer notar que el accidente pudo ocurrir en cualquier otro circuito y que si hay algo que pedimos es que la Fórmula 1 se corriera en circuitos adecuados para ella, en los que no sólo los pilotos estén protegidos, sino que todos los demás servicios, prensa y público también lo estén.

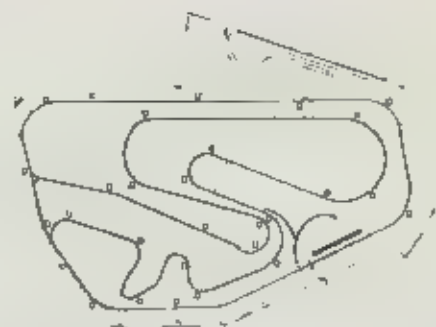
Sergio PICCIONE



# Los escenarios del Mundial de Fórmula 1



**GRAN PREMIO DE ARGENTINA** (Circuito de Buenos Aires, 5.968 m.). *Récord de la distancia:* Emerson Fittipaldi (McLaren M 23), a 190,7 km/h. *Récord de la vuelta:* James Hunt (Hesketh 308), en 1-50-9 a 193,7 km/h (en 1975).



**GRAN PREMIO DE BRASIL** (Circuito de Interlagos, 7.960 m.). *Récord de la distancia:* Carlos Pace (Brabham BT 44), a 182,5 km/h. *Récord de la vuelta:* Jean Pierre Jarier (UOP Shadow DN 5), en 2-34-2, a 185,9 km/h. (en 1976).



**GRAN PREMIO DE AFRICA DEL SUR** (Circuito de Kyalami, 4.104 m.). *Récord de la distancia:* Jody Scheckter (Tyrrell 007), a 185,9 km/h. (en 1975). *Récord de la vuelta:* Emerson Fittipaldi (JPS Lotus 72), en 1-17-0, a 191,6 km/h. (en 1973).



**GRAN PREMIO DE ESPAÑA** (Circuito de Montjuich, 3.791 m.). *Récord de la distancia:* Emerson Fittipaldi (JPS Lotus 72), a 157,6 km/h. *Récord de la vuelta:* Ronnie Peterson (JPS Lotus 72), en 1-23-8, a 162,9 km/h. (ambos en 1973). *Nota:* Ni el vencedor Mass, ni el autor de la vuelta más rápida, Andretti, lograron rebajar estos récords en la última edición.



**GRAN PREMIO DE MONACO** (Circuito de Montecarlo, 3.277 m.). 11 de mayo. *Récord de la distancia:* Ronnie Peterson (JPS Lotus 72), a 129,9 km/h. *Récord de la vuelta:* Ronnie Peterson (JPS Lotus 72), en 1-27-9, a 134,2 km/h. (ambos en 1974).



**GRAN PREMIO DE BELGICA** (Circuito de Zolder, 4.220 m.). 25 de mayo. *Récord de la distancia:* Jackie Stewart (Tyrrell 006), a 173,4 km/h. *Récord de la vuelta:* François Cevert (Tyrrell 006), en 1-25-4, a 177,8 km/h. (ambos en 1973).



**GRAN PREMIO DE SUECIA** (Circuito de Anderstorp, 4.018 m.). 8 de junio. *Récord de la distancia:* Jody Scheckter (Tyrrell 007), a 162,7 km/h. *Récord de la vuelta:* Patrick Depailler (Tyrrell 007), en 1-27-2, a 165,8 km/h. (en 1974).



**GRAN PREMIO DE HOLANDA** (Circuito de Zandvoort, 4.225 m.). 22 de junio. *Récord de la distancia:* Niki Lauda (Ferrari 312 B/3), a 184,6 km/h. *Récord de la vuelta:* Ronnie Peterson (JPS Lotus 72), en 1-21-4, a 186,8 km/h. (ambos en 1974).



**GRAN PREMIO DE FRANCIA** (Circuito Paul Ricard, 5.800 m.). 6 de julio. *Récord de la distancia:* Ronnie Peterson (JPS Lotus 72), a 185,3 km/h. *Récord de la vuelta:* Denny Hulme (McLaren M 23), en 1-50-9, a 189,1 km/h. (ambos en 1973).



**GRAN PREMIO DE INGLATERRA** (Circuito de Silverstone, 4.710 m.). 19 de julio. *Récord de la distancia:* Peter Revson (McLaren M 23), a 212 km/h. (en 1973). *Récord de la vuelta:* Emerson Fittipaldi (McLaren M 23) y James Hunt (Hesketh 308), en 1-17-3, a 218,7 km/h. (en 1976).



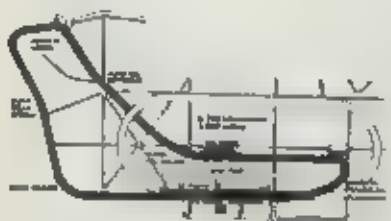
**GRAN PREMIO DE ALEMANIA** (Circuito de Nurburgring, 22.835 m.). 3 de agosto. *Récord de la distancia:* Clay Regazzoni (Ferrari 312 B/3), a 188,8 km/h. *Récord de la vuelta:* Jody Scheckter (Tyrrell 007), en 7-11-1 a 190,7 km/h. (ambos en 1974).



## QUINCE GRANDES PREMIOS, QUINCE CIRCUITOS



**GRAN PREMIO DE AUSTRIA** (Circuito de Zeltweg, 5.911 m.), 17 de agosto. *Récord de la distancia:* Carlos Reutemann (Brabham BT 44), a 215,7 km/h. *Récord de la vuelta:* Clay Regazzoni (Ferrari 312 B13), en 1-37,2, a 219 km/h. (ambos en 1974).



**GRAN PREMIO DE ITALIA** (Circuito de Monza, 5.775 m.), 7 de septiembre. *Récord de la distancia:* Ronnie Peterson (F1PS, Lotus 72), a 217,9 km/h. *Récord de la vuelta:* Carlos Pace (Brabham BT 44), en 1-34,2, a 220,9 km/h. (ambos en 1974).



**GRAN PREMIO DE CANADÁ** (Circuito de Mosport, 3.957 m.), 21 de septiembre. *Récord de la distancia:* Emerson Fittipaldi (McLaren M 23), a 189,1 km/h. *Récord de la vuelta:* Niki Lauda (Ferrari 312 B13), en 1-13,7, a 193,4 km/h. (ambos en 1974).



**GRAN PREMIO DE ESTADOS UNIDOS** (Circuito de Watkins Glen, 5.400 metros), 3 de octubre. *Récord de la distancia:* Carlos Reutemann (Brabham BT 44), a 190,6 km/h. *Récord de la vuelta:* Carlos Pace (Brabham BT 44), en 1-40,6, a 193,2 km/h. (ambos en 1974).

**D**ESDE hace dos años, son quince los grandes premios que componen el Campeonato Mundial, cifra en que parece se va a estabilizar durante bastante tiempo. Doce de ellos acogen año tras año a los participantes en el certamen, y los tres restantes se alternan con otros trazados. Es el caso de los Grandes Premios de España, Bélgica, Francia e Inglaterra.

Como se sabe, en nuestro país se alterna (o se alternaba) entre Jarama y Montjuich; en Bélgica entre Nivelles y Zolder, toda vez que Spa ha quedado definitivamente clausurado para los Fórmula 1; en Francia hay circuitos donde elegir, pero en el panorama actual sólo los de Dijón y Paul Ricard están capacitados para admitir a estos monoplazas; y en Inglaterra, la alternancia es entre Silverstone y Brands Hatch. Este año, en Bélgica se correrá en Zolder, en Francia en Paul Ricard, y en Inglaterra en Silverstone.

El certamen comienza en Argentina. Un circuito rápido pero muy seguro. Construido dentro de un parque, los pilotos disponen de grandes extensiones de césped en las que dominar el coche, en caso de una salida de pista, gracias a lo cual éstas carecen de consecuencias, pudiendo volver a la pista. Sólo un accidente grave ha ocurrido en Buenos Aires: el que costó la vida a Ignazio Giunti, cuando éste chocó con el Matra que empujaba Beltoise, tras haberse quedado sin gasolina. El fallo del piloto francés, unido al de los comisarios, fue la causa de la tragedia.

Interlagos es igualmente muy rápido. Aquí los pilotos han tenido problemas con los «guard rails», colocados demasiado cerca de la pista, cuando no hay necesidad de ello. Al final se salieron con la suya.

El de Kyalami, en África del Sur, estrenaba este año unas medidas de seguridad nuevas, a base de telas metálicas, que demostraron su eficacia deteniendo un sinfín de vehículos accidentados, sin mal para los pilotos y escasos daños para los coches.

De Montjuich no vamos a hablar, pues últimamente ha corrido suficiente tinta sobre el tema. Su principal problema es que toda la subida, que culmina con la curva del estadio, es demasiado rápida para un circuito urbano. En cuanto a Madrid, al Jarama, quizá lo único que haya que hacer es retirar algunos «guard rails» de donde hace un par de años la comisión de circuitos solicitó que se colocaran.

Mónaco es un poco como Montjuich. Los coches corren encajonados entre «guard rails», pero allí el peligro, a pesar de todo, es menor, porque las velocidades que se pueden alcanzar en cada punto no son altas. Quizá el punto más peligroso sea la «chicana», que da entrada al puerto, escenario de múltiples accidentes, entre ellos el de Lorenzo Bandini, en 1967, a consecuencia del cual murió el piloto italiano.

Zolder ha tenido que ser muy reformado para admitir a los Fórmula 1. Un badén que existía, ha tenido que ser rellenado y la seguridad la mantienen telas metálicas. Nivelles es igualmente excelente, un poco en el estilo de Buenos Aires, aunque la anchura de pista resulta un poco escasa.

En Anderstorp y en Zandvoort, la seguridad corre igualmente a cargo de telas metálicas. Zandvoort, considerado inicialmente como un circuito muy seguro, perdió esta fama tras los accidentes mortales de Piers Courage y Roger Williamson. Entonces llegó la CSI con su manía de los «guard rails», y solicitó que se circundara de ellos toda la pista, pese a que el circuito discurre entre dunas, junto al mar. Ahora los pilotos piden que sean retirados más hacia el interior del «paddock».

Paul Ricard, en donde se va a desarrollar el Gran Premio de Francia, pasa por ser un circuito modelo. Telas metálicas y «guard rails» están bien conjugados, con amplias zonas, en donde un coche fuera de control pueda evolucionar sin tocar nada ni dañar a nadie. Hay sistemas de luces de aviso de peligro por todo el circuito, y la

pista está rodeada por un camino paralelo por el que pueden circular vehículos anti incendios.

Nurburgring, en Alemania, y Watkins Glen, en Estados Unidos, son circuitos seguros, pese a que en este último, el año pasado, hubo algunas diferencias entre los organizadores y los pilotos sobre la colocación de algunos «guard rails».

Silverstone, en cambio, se ha quedado anticuado. Como antiguo campo de aviación, es muy despejado en general, pero en algunas zonas, como la línea de salida, el muro que protege a las tribunas queda un poco cerca de la pista, por donde los coches pasan a unos 200 km/h. El de Zeltweg, en Austria, tiene en contra su alta velocidad media. Excesivamente rápido, los pilotos piensan que, en caso de salida de pista, los arcones existentes entre ésta y el «guard rail» son insuficientes. Pero, a pesar de todo, siguen corriendo sin rechistar, quizá porque en Austria no hay otro circuito mejor.

No es éste el caso de Italia, en donde, sobre todo ahora, disponen de Mugello. En cambio Monza recibe todo tipo de críticas, pese a que los organizadores han realizado dos variantes para hacer bajar la velocidad media y hacer desaparecer los paquetes de diez o doce coches, aspirándose unos a otros, que se formaban con gran peligro en caso de accidente de uno de ellos. Monza parece tener sus días contados como escenario del Gran Premio.

Peor es la situación de Mosport, que se duda pueda acoger este año al Gran Premio. El piso es desastroso, la pista, estrecha, y la seguridad, precaria. Además, los «boxes» son unos barracones inmundos. Como Mont Trembland fue clausurado hace cuatro años, el Gran Premio de Canadá está en peligro.

Como se puede apreciar, los pilotos desean circuitos selectivos de una media entre los 160 y los 190 km/h. No desean las grandes velocidades en recta, sino el demostrar su conducción apurando frenadas y ganando segundos en las curvas.



HOY NOS RECIBE...

# TOM JONES

(Un huracán ante el micrófono)



•LO QUE MAS ME GUSTA ES EL BOXEO. DOS HOMBRES SE PEGAN SOBRE EL RING SIN RENCOR. AL FINAL SUELEN DARSE UN SINCERO ABRAZO-

•EN CADA ACTUACION PIERDO MAS DE TRES LIBRAS, QUE RECUPERO BEBIENDO MUCHA AGUA-

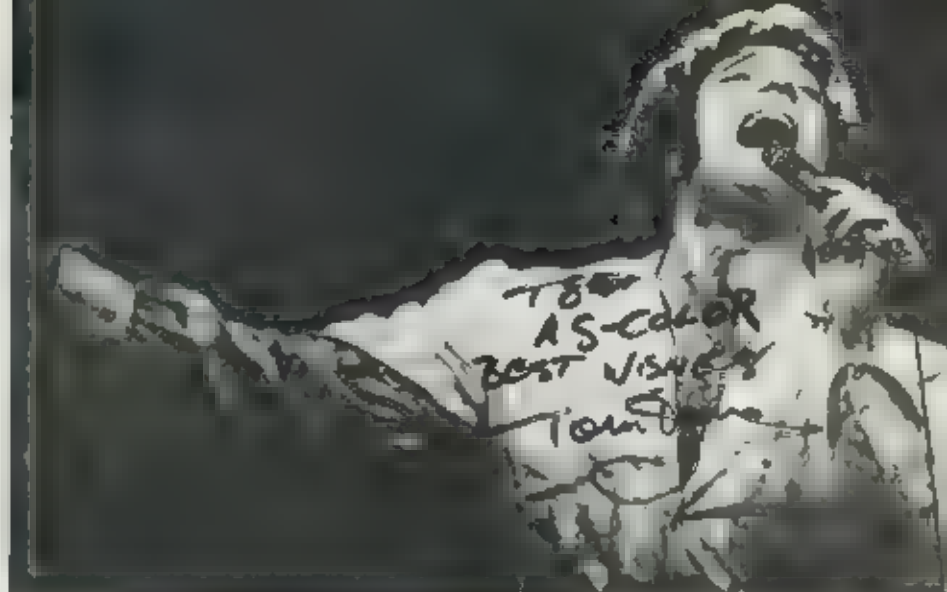
•EL MEJOR CANTANTE ESPAÑOL ES JULIO IGLESIAS Y TAMBIEN RAVIHAEL-

•ANTES DE DESAYUNAR SUELO CORRER UNA MILLA. HAGO PESAS, FOOTING Y JUEGO AL TENIS PARA MANTENERME EN FORMA-

•ME ALEGRE DE QUE EL LEEDS ELIMINARA AL BARCELONA, PERO HAY QUE RECONOCER QUE EN LA SEGUNDA PARTE EL EQUIPO ESPAÑOL MERECIO IGUALAR LA ELIMINATORIA-

•ME GUSTA MUCHO VENIR A ESPAÑA; EL PUBLICO DE AQUI ES MUY AMABLE Y SIMPATICO-

Por JULIAN DE REYO



«Para AS-COLOR con los mejores deseos», nos ha dedicado su fotografía el idolo mundial

**H**ACE unos días pasó por Madrid un auténtico líder. Muy posiblemente sea el líder de la canción en el mundo: Tom Jones. Florida Park fue el marco donde el idolo realizó la gala en la capital de España, siendo el punto de arranque de otras siete galas más a través de nuestra geografía, entre ese ambiente de expectación que siempre crea a su alrededor el galés, el ex minero nacido en Pontypridd, un pueblecito al sur del País de Gales, el día de San Fermín de 1940.

Tom Jones, que ya cantó para toda España a través de la pequeña pantalla la última noche del año pasado, celebró a su llegada a Madrid una rueda de prensa, a la que asistieron todos los medios de información y en la que le preguntaron por sus éxitos dentro de la canción, por Melinda, su mujer, por sus amoríos con las bellas internacionales y por su hijo, Mark. Mi entrevista ya sa-

ben ustices que gira principalmente a través del deporte, aunque de refilón se trate en muchas ocasiones de la actividad que desarrolla el entrevistado, y esta vez iba a ser lo mismo, y, si me apuran ustedes, más ceñida que nunca al deporte. Así se lo prometí a su secretario, que me cerró el paso en Barajas, adonde me llevó mi buen amigo Alfredo Fraile, el conocido hombre de negocios artístico que ha hecho posible la venida del idolo a España y que me dio toda clase de facilidades para llegar hasta aquí, si bien había que sobrepasar esa barrera casi infranqueable. Hombre que si en un principio parecía hosco y antipático, luego se apartó de esa línea para adentrarse en la amabilidad en nuestra conversación y ser hasta jocoso en sus comentarios. Traspasados esos cuatro metros que había entre Tom Jones y yo, con la mencionada barrera de por medio, pude descubrir —por lo menos para



La verdad es que de sus aficiones típicas no hablamos, pero aquí está Tom Jones, batzonces años atrás, sobre ese pura sangre. La foto de archivo es de 1967





Cuando Tom Jones nos dice que su trabajo es muy duro, no creo que se refiera a este

mi fue un descubrimiento» al hombre simpático, afable, de aspecto deportista, abierto al diálogo, divertido con mis preguntas, divirtiéndose con sus propias respuestas, que tal vez haya constituido una entrevista distinta a las que acostumbra a realizar y hasta al final mostraría su curiosidad por los deportes que practican otras estrellas, a las que también he entrevistado para esta sección, tales como Brigitte Bardot, Claudia Cardinale, Fred Mac Murray y Rudolf Nureyev. Pero primero hablamos de él.

¿Qué le gusta más, el mar o la montaña?

«El mar. También me gusta la montaña y la nieve, pero prefiero los deportes en el agua».

«Concretamente, ¿cuáles?»

«La natación y la vela».

¿Cuál es su deporte favorito?

El boxeo.

¿Por qué?

«Creo que es un deporte duro, pero noble. Dos hombres se pegan sobre el ring sin rencor y ambos buscan la victoria. Al final, vencedor y vencido suelen darse un sincero abrazo».

¿Usted ha boxeadado alguna vez?

Sí, de pequeño, en la escuela».

¿Quién es para usted el Tom Jones del boxeo?

No sé, no suelo tener ídolos. En el boxeo, el que hoy gana, mañana pierde. Tal vez Clay sea un fuera de serie».

¿Le hubiera gustado que su hijo, Mark, hubiese sido un gran campeón dentro del boxeo o un gran cantante como usted?

Cantar es mucho más fácil».

¿Le gusta venir a España?

Mucho, muchísimo».

¿Qué le agrada más de nuestro país, la gente, nuestro paisaje, la cocina española?

«La gente. El público español es muy amable y muy simpático».

¿Qué comidas hace por el mundo, las típicas de cada país o una comida internacional?

Habitualmente, hago una comida internacional, aunque en muchas ocasiones pruebo los platos más típicos de cada país».

¿Come mucho?

No. Dos comidas al día. Lo que sí hago es beber mucha agua».

¿Qué peso pierde en cada actuación?

Algo más de tres libras».

¿Qué ejercicio hace para mantenerse en buena forma física?

Cada día ando o corro una milla antes de desayunar. También hago pesas, y cuando estoy en el campo, «footings». Poseo una casa cerca de un campo de golf, en la que tengo piscina y campo de tenis. La forma física es muy importante para mí, porque mi trabajo es muy duro».

¿Juega al golf?

No, porque es un deporte que requiere mucho tiempo. Lo que también hago muchas noches, casi de madrugada, cuando regreso a casa, es jugar al rugby con mi hijo. Parecerá raro practicar este deporte entre dos, pero la verdad es que nosotros nos lo pasamos muy bien lanzándonos el balón y haciéndonos placajes».

¿Cuál es el mejor cantante español?

Juho Iglizias y también Raphael».

Usted fue testigo el otro día de ese interesante encuentro entre el Leeds y el Barcelona. ¿Le gusta el fútbol?

No es un deporte que me apasione; a mi hijo sí».

«Me puede dar su juicio sobre ese encuentro».

«El Barcelona jugó muy mal en la primera parte, y se vio sorprendido por



«Me gusta más el mar que la montaña, pero también me gustan esta y la nieve»



Tom Jones y Julián de Reoyo finalizan su entrevista con una sonriente apretón de manos

el temprano gol de Lorimer. En el segundo tiempo atacó con fuerza el marco del Leeds, pero yo creo que un poco desordenadamente. Tras el gol del empate parecía que iba a conseguir el segundo tanto, con lo cual hubiese ganado la eliminatoria y hasta tal vez se lo mereció. Por suerte, no fue así y ganaron los míos».

¿Es hinchita del Leeds?

No. No soy hinchita de ningún equipo, pero el Leeds es un equipo británico, y me alegro de que haya llegado a la final de la Copa de Europa, como usted se hubiese alegrado de que hubiese sido el Barcelona el que tuviera que viajar a París».

¿Le gusta el automovilismo?

Sí se refiere usted a las carreras, sí, en cuanto a mí, particularmente, para practicarlo, no».

¿No le gusta correr con el coche?

Lo suficiente para llegar. Lo más importante es llegar».

¿Le da miedo el avión?

En absoluto. Con lo que viajo, si me diera miedo el avión, sería terrible».

«Congratulation».

La entrevista había terminado y después fue cuando le entró curiosidad, como antes les decía, por saber algunas de las respuestas que me habían dado

B. B. y C. C. Cuando le dije que para Brigitte Bardot su deporte preferido era el amoroso, se apresuró a contestar:

«Estoy de acuerdo, es un deporte maravilloso, creo que a todos nos gusta practicarlos. ¿Qué le contentó Claudia Cardinale?»

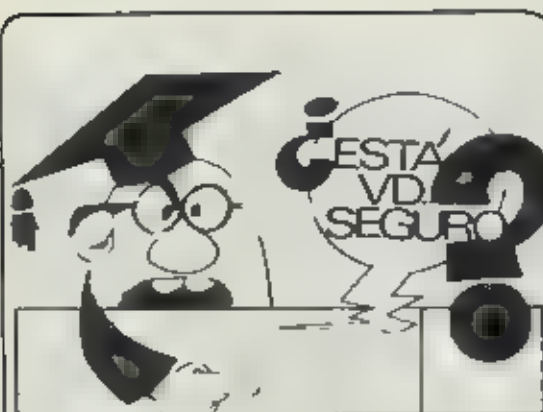
«Que de jovencita había sido muy delgaducha y que gracias al baloncesto y al voleibol se había desarrollado tal y como podía verse».

«Eso es fenómeno, no sabía yo que esos deportes podían realizar esos milagros. Me figuro que lo habrá usted recomendado a todas las jovencitas para que se dediquen a practicarlos».

No solamente lo hace, sino que además les pregunté a mis lectoras: ¿se imaginan ustedes lo que sería una generación de mujeres semejantes a Claudia Cardinale?»

No había tiempo para mucho más. El avión que le iba a llevar a Bilbao estaba a punto de despegar. Alfredo Fraile me regaló unas fotografías y Tom Jones tuvo la amabilidad de dedicar una de ellas a los lectores de AS-COLOR. Nuevamente las gracias y otro apretón de manos. Cac bien este Tom Jones; casi me atrevería a decir que es más simpático que buen cantante, ¿que ya es decir! (Fotos Campos y archivo.)





● **Baloncesto.** El Real Madrid ha conquistado una vez más la Copa del Generalísimo. ¿Dónde se ha disputado la final?

- A. Vitoria. ☐
- B. Barcelona. ☐
- C. Alicante. ☐
- D. La Coruña. ☐
- E. Jata. ☐

● **Baloncesto.** Desde 1970 hasta 1975, ¿cuántas Copas del Generalísimo cree que ha ganado el Real Madrid?

- A. Dos. ☐
- B. Tres. ☐
- C. Cuatro. ☐
- D. Cinco. ☐
- E. Seis. ☐

● **Ciclismo.** Ventura Díaz es el más veterano corredor de la actual Vuelta a España. ¿De dónde es natural este gran ciclista?

- A. Matagorda. ☐
- B. Vitoria. ☐
- C. Santander. ☐
- D. Salamanca. ☐
- E. Almería. ☐

● **Ciclismo.** Entre los belgas participantes en la Vuelta están los hermanos Lemaire. Uno se llama Eric y el otro...

- A. Cees. ☐
- B. Albert. ☐
- C. Luc. ☐
- D. Roger. ☐
- E. Edy. ☐

● **Berros.** Rodolfo Sánchez ha estado recientemente harto la vanguardia de los berroqueros. ¿En qué provincia ha nacido?

- A. Tortosa. ☐
- B. Sevilla. ☐
- C. Madrid. ☐
- D. Salamanca. ☐
- E. Burgos. ☐

● **Golf.** ¿Qué es un «alico»?

- A. Un golpe con efecto. ☐
- B. Un bandido. ☐
- C. Una bola para palos. ☐
- D. Una jugada de cinco golpes. ☐
- E. Un duelo en británico. ☐

● **Golf.** Si usted quiere dar un golpe de precisión, ¿qué debe utilizar?

- A. Palo de madera. ☐
- B. Palo de caucho. ☐
- C. Palo de hierro. ☐
- D. Palo de siena. ☐
- E. Un mazo en el hoyo. ☐

● **Golf.** ¿Qué es el «cave»?

- A. El refrigerio con patas entre dos partidas. ☐
- B. El lugar de salida. ☐
- C. Las proximidades del hoyo. ☐
- D. El carrico que lleva el «caddy». ☐
- E. La construcción de un hoyo. ☐

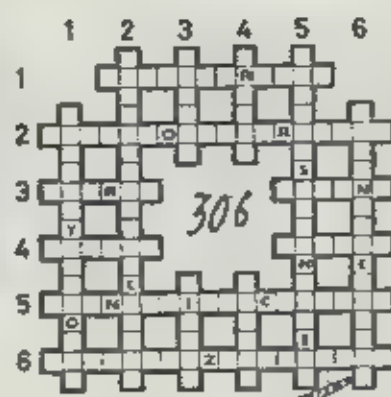
● **Fútbol.** El club de fútbol más antiguo del mundo se creó en una ciudad inglesa. ¿Cuál?

- A. Londres. ☐
- B. Birmingham. ☐
- C. Manchester. ☐
- D. Sheffield. ☐
- E. Torredonjimena. ☐

● **Fútbol.** El punto de penalty debe estar a nueve metros de la línea de meta. ¿A cuánto debe estar la línea horizontal del área chica?

- A. 11,3 metros. ☐
- B. 9,3 metros. ☐
- C. 7,5 metros. ☐
- D. 5,5 metros. ☐
- E. 0,5 centímetros. ☐

## REJAGRAMA



(DEDICADO AL BOXEO)

### MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la araña de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el REJAGRAMA, las palabras que figuren en los solientes horizontales SUPERIORES formarán el nombre de un elemento presente en todo combate.

### DEFINICIONES

**HORIZONTALES** 1. Boxeador japonés que disputó el campeonato del mundo de los superligeros al español Paco Fernández. Representa un papel 2. Alternativo. Médico especialista en enfermedades del ojo (hemeralopía). Acometida en batalla 3. Que no cree en Dios. Dicho, señor. Alusión de cobre y con. Negoción. 4. Unidad monetaria española. Pafío que se lanza al ring durante un combate de boxeo para indicar abandono 5. Así sea Ave rapaz parecida al halcón, muy apreciada en cestería. Patriarca hebreo, hijo de Abraham y padre de Jacob. Maromas que delimitan un ring de boxeo 6. Boxeador español que sucedió a Bruno Arcari en el trono mundial de los pesos superligeros. Planta umbelífera, de raíz roja, jugosa y comestible (plura).

**VERTICALES** 1. Boxeador ganón, nacionalista español, que se proclamó campeón de Europa del peso gallo. De hecho que consiste en pronunciar la efe

## DIEZ ERRORES DIEZ



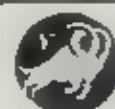
como yo. Soplo suave del aire 2. Relativo al gobierno del Estado. Instrumentos que consisten en una aguja fuerte y un mango. 3. Persona que escucha algo. Afirmación. De color de fuego 4. Símbolo del sudor. Cruel. Inhumano. Vahata. Sin vegetación arbórea, aunque cubierta de hierba 5. Prendas que usan los boxeadores para proteger las manos y amortizar el efecto

de los golpes. Paz fisiológica. de cuerpo rojizo y carne roja y sabrosa. Agua congelada en cristales menudos, que cae de las nubes. Nombre griego de la aurora. 6. Boxeador español, campeón de Europa del peso superwelter. Precioso, estimable, hermoso. Prendas de vestir de la mujer, especie de saya, que se usan debajo de la falda.

## horóscopo del deportista

del 6 al 12 de mayo de 1975

Por MARCO ALFA



**ARIES**

21 marzo-20 abril

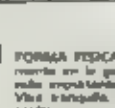
**FORMA FISICA.** Tendencia a las alteraciones en regiones más débiles. REF. EJES. Queridos muy afectados por las proyecciones. REF. EJES. Durante el 9 como mayoría proyección. SUERTE. Un año provechoso más difícil trabajar en sus proyecciones.



**TAURO**

21 abril-20 mayo

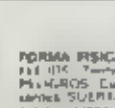
**FORMA FISICA.** Vigor corporal. Vigor corporal. REF. EJES. Nivel de proyección un tanto variable. proyección. REF. EJES. Ninguno que le obligue a tomar mayores precauciones. SUERTE. Le apoyará poco. Confía más en su propia seguridad.



**GEMINIS**

21 mayo-20 junio

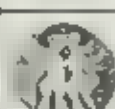
**FORMA FISICA.** Las molestias tendrán a ser más numerosas en la guardia. REF. EJES. Los débiles serán más afectados. REF. EJES. Ninguno que le obligue a tomar mayores precauciones. SUERTE. Durante el 9 los cambios le favorecen.



**CANCER**

21 junio-20 julio

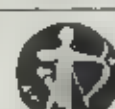
**FORMA FISICA.** La semana se la mostrará provechosa. REF. EJES. Tiempo de pasar un año más. Todo se le inventa. REF. EJES. Durante un año de algunos cambios y algunos cambios. SUERTE. Durante el 9 de febrero le favorecerá en todos los proyectos.



**LEO**

21 julio-20 agosto

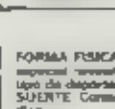
**FORMA FISICA.** Buena salud general. Ninguna molestia en el cuerpo. REF. EJES. Algunos cambios y proyecciones que en días anteriores. REF. EJES. Cálculo no probable. Necesidad. Durante el 9 la proyección. SUERTE. Le dará la impresión. semana difícil para tener proyecciones.



**VIARGO**

21 agosto-20 septiembre

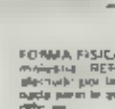
**FORMA FISICA.** Buena salud general. Ninguna molestia en el cuerpo. REF. EJES. Algunos cambios y proyecciones que en días anteriores. REF. EJES. Cálculo no probable. Necesidad. Durante el 9 la proyección. SUERTE. Le dará la impresión. semana difícil para tener proyecciones.



**LIBRA**

21 septiembre-20 octubre

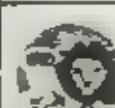
**FORMA FISICA.** Buena salud general. Ninguna molestia en el cuerpo. REF. EJES. Algunos cambios y proyecciones que en días anteriores. REF. EJES. Cálculo no probable. Necesidad. Durante el 9 la proyección. SUERTE. Le dará la impresión. semana difícil para tener proyecciones.



**SCORPIO**

21 octubre-20 noviembre

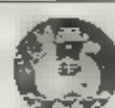
**FORMA FISICA.** Buena salud general. Ninguna molestia en el cuerpo. REF. EJES. Algunos cambios y proyecciones que en días anteriores. REF. EJES. Cálculo no probable. Necesidad. Durante el 9 la proyección. SUERTE. Le dará la impresión. semana difícil para tener proyecciones.



**CAPRICORNIO**

21 noviembre-20 diciembre

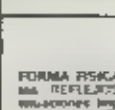
**FORMA FISICA.** Buena salud general. Ninguna molestia en el cuerpo. REF. EJES. Algunos cambios y proyecciones que en días anteriores. REF. EJES. Cálculo no probable. Necesidad. Durante el 9 la proyección. SUERTE. Le dará la impresión. semana difícil para tener proyecciones.



**AQUARIO**

21 diciembre-20 enero

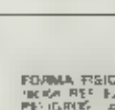
**FORMA FISICA.** Buena salud general. Ninguna molestia en el cuerpo. REF. EJES. Algunos cambios y proyecciones que en días anteriores. REF. EJES. Cálculo no probable. Necesidad. Durante el 9 la proyección. SUERTE. Le dará la impresión. semana difícil para tener proyecciones.



**PISCIS**

21 enero-20 febrero

**FORMA FISICA.** Buena salud general. Ninguna molestia en el cuerpo. REF. EJES. Algunos cambios y proyecciones que en días anteriores. REF. EJES. Cálculo no probable. Necesidad. Durante el 9 la proyección. SUERTE. Le dará la impresión. semana difícil para tener proyecciones.



**ARIES**

21 febrero-20 marzo

**FORMA FISICA.** Buena salud general. Ninguna molestia en el cuerpo. REF. EJES. Algunos cambios y proyecciones que en días anteriores. REF. EJES. Cálculo no probable. Necesidad. Durante el 9 la proyección. SUERTE. Le dará la impresión. semana difícil para tener proyecciones.





# HOCKEY FEMENINO EN EL AÑO DE LA MUJER



**A** L ya clásico tema sobre el sexo débil, engatillado a Eva, se une el revuelo de los libros y de las acciones de Esther Villar sobre quién domina a quién, si el hombre a la mujer o viceversa, y por el fuera poco, en el polémico año de los Derechos de la Mujer que no ha dejado satisfechas a las damas porque desearían que ese simbólico año fuese anual. Sea como fuere, con el problema del sexo débil o fuerte, los llos de Esther Villar y el camelo del año de la mujer, el caso es que algunos prefieren tomar deportivamente su existencia y lo celebran con un partido de hockey.

Las imágenes no pueden ser más reveladoras de la afición de estas jóvenes, y por eso nos acordamos de que en Kuala Lumpur a punto estuvo de marcharse el garrote todo un señor campeonato del mundo porque llovía. Pues bien, en Madrid, cuatro equipos que no se jugaban ningún título, sino el pase a la fase final de Campeonato de España Femenino, se dieron de historias, y ante la pertinaz lluvia que dejó impracticable el terreno de juego se cargaron de ánimos, furia y otras cosas, ofreciendo una lección de pundonor a todos.

¿Qué habrían dicho los varones si se les hubiese obligado a jugar en las condiciones que muestran las fotos? Se lo imaginan, ¿verdad? Pues eso. Ellas, sin embargo, no protestaron, no se quejaron y ni siquiera se lamentaron. Ellas corrieron por esa especie de pantano, se pusieron hechas una sopa y terminado el partido se fueron tan felices. Lo que es bien cierto es que por allí no apareció Esther Villar, ni el que las colgó el sambenito de sexo débil, ni los organizadores del año de la mujer. Algunas veces, cuando se conceden medallas al mérito deportivo, uno piensa si no estaría mejor ofrecerlas a chicas como éstas, que sin pedir nada lo dan todo, deportivamente.

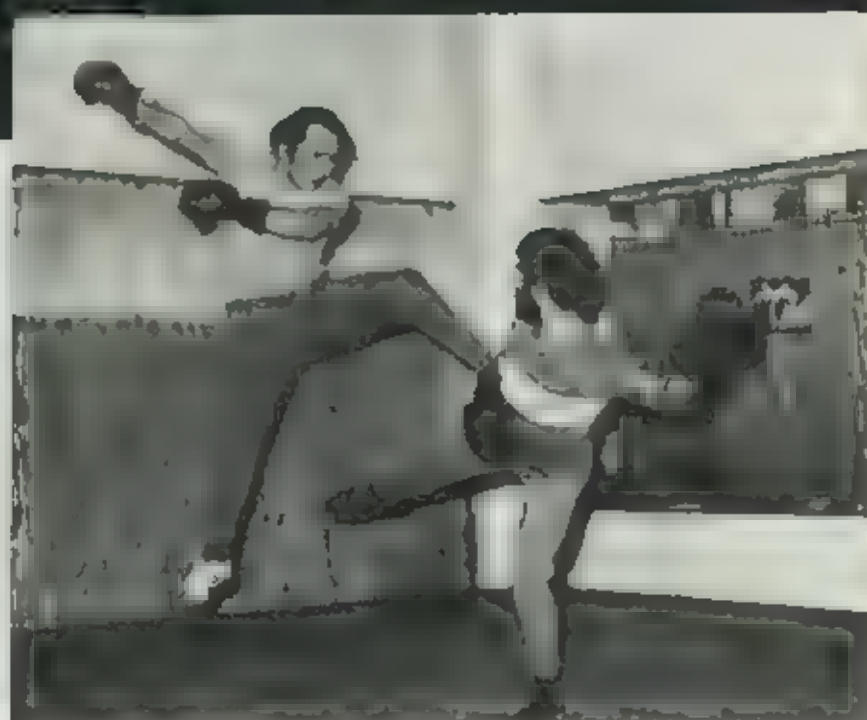
Texto y fotos de **Antonio ALCOBA**



CINCO ROUNDS DE TRES MINUTOS

# «CHANCLETA-BOX»

• UN «BOXEO» EN EL QUE SE EMPLEAN MÁS LOS PIES QUE LAS MANOS



A primera vista, los dos boxeadores que desde sus rincones se observan antes de enfrentarse ya se ven diferentes a los tradicionales. Sus pantalillos son más bien ajustados y sus guantes no llevan cordones. En todo caso, hoy también un manager que se preocupa de dar los últimos consejos y de preparar los músculos de sus alumnos, particularmente de su elasticidad y resistencia. Así nacen estos nuevos boxeadores.

Suena el gong. Los dos adversarios se reúnen en el centro del ring, juntan sus guantes en un gesto de camaradería deportiva y se disponen a un enfrentamiento, en el cual los pies juegan un importante papel.

Se trata del nuevo box francés, más conocido bajo el nombre de chancleta-box, deporte que se practica desde los comienzos de siglo.

Los dos pugiles, aparentemente de la categoría peso gallo, son dos verdaderos gallos de pelea. Flarden muy poco tiempo en actitudes observantes. Un pie extendido en busca de un montón vale mucho más para estos boxeadores. Un pie que se retira para proteger un golpe resulta igualmente útil. También el enfrentamiento se da en el terreno del cuerpo a cuerpo, en el cual los pugiles desarrollan interesantes episodios del combate.

Un gallo ha doblado en dos a su adversario. Sin embargo, una increíble pivoteación le permite salir de tan incómoda situación, pasando una de sus piernas por sobre la cabeza del primero. Este último, que no ha alcanzado a caer, no da tiempo para que el otro se repone y conecta una tibia en pleno mentón. El público aplaude cabalerosamente. Este curioso deporte tiene muchos adeptos en Francia.

Las artes marciales como deporte están de moda y, cuando uno habla de ellas, difícilmente podrá dejar de pensar en Asia, con el judo y el karate. Este box francés es un arte marcial occidental. No se define por el color de los cinturones, pero no es menos real que muchos otros. La prueba de ello es que hoy día un deporte llamado box tailandés comienza a practicarse en muchos países, especialmente en Japón.

En todo caso, el box francés no es un derivado del box tailandés. El box francés fue importado desde Asia por los soldados de una unidad colonial francesa.

Su método es relativamente antiguo. Al comenzar el siglo actual, los jóvenes solían enfrentarse en base a los golpes dados con los pies. En este tipo de enfrentamiento no tardaron en aparecer aquellos que dieron mejor prueba de destreza. Un señor de apellido Michel, en 1820, tuvo la idea de homologar los diversos tipos de golpes y crear un método que luego bautizó como chancletas. Más tarde nacieron las primeras escuelas.

Muy pronto, cuando el nuevo deporte aún estaba en pañales, Michel quiso desafiar a un campeón de box tradicional. El se preguntaba: ¿por qué no usar los pies y las manos juntos en los enfrentamientos?

Con esto buen señor nació el box francés. El encargado del enfrentamiento fue Charles Lacourt y en la primera oportunidad recibió una lección magistral.

No obstante, en dicha demo había mucho de falta de preparación. Se intentó por segunda vez. En la revancha venció ampliamente Lacourt, esta vez mejor preparado. Luego el desafío incluyó al campeón inglés de la época, al que también vencieron sin mayores dificultades. Los británicos se mostraron un tanto confundidos frente a sus adversarios, y el público terminó por cuestionar la deportividad del estilo, aunque reconocieron la superioridad del box francés. Así fue el primer triunfo de la chancleta.

Este estilo tuvo su gran época precisamente en la bella época. Un campeón de grandes condiciones, Joseph Charlemerit, codificó el nuevo deporte y recalcó los golpes. En realidad lo transformó en una técnica deportiva de combate y en un método muy eficaz de defensa. Entre sus alumnos se contaba Alejandro Dumas y muchos integrantes de la alta sociedad, que se habían entusiasmado al ver las presentaciones en París y provincias. Tristán Bernard describió el entusiasmo que se produce en los encuentros y concretamente señaló, refinándose al enfrentamiento que se produjo entre Arpin y Vigneron, lo siguiente:

«Arpin tiene un buen accionar, a lo que una extravagancia y ataques muy coordinados. Vigneron, más calmado, lo recibe con golpes menos lucidos, aunque no menos certeros. En innumerables oportunidades le hizo salir fuera del cuadrilátero y todo cuanto podía hacer Arpin era regresar al ring en medio de las risas de los espectadores.»

Después el box francés decayó ¿Por qué? Porque era un deporte amateur que no podía rivalizar con los profesionales ingleses. Entre los dos guerras, todas las salas cerraron sus puertas, unas antes que otras, y sólo continuaron practicándolo algunos aficionados. Después de la segunda guerra mundial este deporte se transformó en un deporte confidencial. Más tarde los diversos clubs fueron creando secciones especializadas en la práctica del box francés, y los jóvenes comenzaron a interesarse. Lentamente pero con paso seguro, captó muchos adeptos y terminó por pasar las fronteras que lo vieron nacer. Hoy día se practica en cinco países europeos: Italia, Bélgica, Países Bajos, Gran Bretaña y Francia. Los alemanes se han mostrado muy interesados y también comienzan a practicarlo, aunque sin federación por el momento.

Es, sin duda, un deporte que se regenera. Se puede decir que es un deporte muy completo, que exige una agilidad muy grande, vocación, vivacidad, excelentes reflejos, precisión, ritmo, flexibilidad, fuerza, etc.

Un buen luchador debe saber usar más los pies que los puños. La proporción de uso es, más o menos, de un 80 por 100 contra un 20 por 100. Los pies resultan, entonces, vitales, tanto en el ataque como en la defensa. Los golpes van directos al pecho o a la cara.

Los golpes propinados con los puños son prácticamente idénticos a los del box tradicional. Sin embargo, los que surgen de los pies —que siempre se dan con el costado— son únicos y se proyectan de diferentes maneras y bajo diferentes nombres, tales como golpes de figuras, «do flanco», «do pecho», «dóigos», «bajos», etc. Destaca el llamado «barrión», con el cual se pretende la pérdida del equilibrio del adversario.

Lo más difícil de aprender es el encadenamiento de los golpes de ataque y defensa. Por lo general, los principiantes tienden a usar más los puños que los pies, perdiendo gran parte de la eficacia.

El box tailandés permite en su reglamento, ciertos golpes que el box francés prohíbe, tales como los golpes de codo y otros. Pero ¿es más eficaz, entonces, el box tailandés? Es perfectamente posible dudarlo, a la luz de ejemplo dado recientemente por el campeón de Europa, Christian Guillaume. Fue invitado al Japón para enfrentarse a boxeadores tailandeses, conocidos bajo el nombre de kick-boxing. De siete combates disputados contra los campeones japoneses, ganó seis y perdió uno. En tres oportunidades llegó hasta el último round, ganado por puntos.

A pesar de la violencia propia de un deporte marcial, puede ser practicado por las mujeres, las que reemplazan la fuerza por la gracia. Se estima que la edad ideal para debutar son los diez o los once años. En sus inicios deberán contemplar mucho gimnasia, para luego aprender los golpes defensivos y de ataque. Es fundamental conocer las dos grandes prohibiciones: los golpes bajos y los golpes a la nuca, amén de otras menos rigurosas.

Los combates entre adultos se componen de cinco rounds de tres minutos cada uno, al cabo de los cuales suele haber un vencedor. No hay cinturones negros ni marrones; sin embargo, un gran colorido caracteriza al enfrentamiento.

El box francés, o chancleta, no se parece ni al judo ni al karate, disciplinas de las cuales lo separa una filosofía, un reglamento y una metodología. No obstante, las apariencias tienden a asemejarlos. Lo que sí podemos asegurar es que los jóvenes están frente a una nueva posibilidad de practicar un deporte marcial, desenterrado desde las profundidades del siglo en que vivimos.





Enseñanza del box francés,  
en la escuela. Posición «golpe  
de figura».

Un deporte que también puede  
ser practicado por las mujeres. En este caso, la  
fuerza se reemplaza por la gracia



El box francés es un  
deporte típicamente occidental,  
considerado como arte

Los pies, en  
este deporte, son tan importantes  
como las manos.





Ante su gran oportunidad

# JOSE DURAN: «TENGO QUE GANAR!»

- «No me planteo la posibilidad de la derrota»
- «Me han dicho que Oliveira es más bajo que yo y que hace daño»
- «Si el brasileño piensa que no pego nada, mejor para mí. Así podré sorprenderle»
- «El triunfo sería la culminación de mi carrera pugilística»
- «Lucharé con todas mis fuerzas»

Texto: VICENTE CARREÑO  
Fotos: AGUSTIN VEGA



*Defendiendo el título mundial de campeón de Europa, Jose Duran se enfrenta a Miguel de Oliveira en un combate que promete ser muy interesante.*

La historia del boxeo se escribe en «crochets» o en «swings». Casi siempre hay que pagar un precio para subir a un trono. Es la ley eterna de las doce cuerdas. A veces sale un superdotado y la «chispa» de la genialidad revolotea en sus puños. Entonces aparecen hombres que más que caninar, banean sobre el ring, que en vez de bloquear los golpes, se buelan de ellos. Son las excepciones. Han nacido para levantar oleadas de admiración.

Este no es el caso de José Durán. El madrileño es un boxeador de gimnasio. Se ha hecho a base de esfuerzo, de sacrificio, de tesón... Ha sabido asimilar las enseñanzas. La izquierda por delante, Pepe. No bajas tanto la derecha! Nunca será un «Mantequilla». Nápoles, ni un Carlos Morizón. Nunca sus puños revolotearán en el aire con la gracia de los de José Legrá. Claro que todo eso importa poco ahora, cuando este «abajador del ring» se halla al borde de su viejo sueño. El título mundial le guña un ojo desde Montecarlo. Por eso, hoy Durán se siente más audaz que nunca, más optimista.

«Pienso que he cambiado mucho en los últimos tiempos. Quizá incluso mi boxeo es distinto desde que me proclamé campeón de Europa. Antes me limitaba a hacer un poquito más que mi contrario. Ahora, sé que debo retener mi título, que no pueda perder. Y como siempre he defendido el cetro fuera de España, tenía más motivos para empicarme a fondo, porque ya se sabe que los jueces, en un momento determinado, pueden jugarle una mala pasada».

¿Por qué siempre fuera de España, Durán?

«Es un problema de tipo económico. No me dan el suficiente dinero y tengo que salir fuera. Hay que entender que en estos momentos yo tengo un título en mi poder y debo aprovechar la ocasión. Antes he peleado por bolsas bajas, pero eran otros tiempos».

¿No será que le falta gancho de cara a los espectadores?

No. Fue bastante gente a ver la pelea que disputé en Barcelona, con un púgil alemán, y no estaba en juego el cetro europeo de los superwelters. ¿Cuándo pelearé en España? No depende de mí. Cuando me ofrezcan la bolsa que me



Los puños de Jose Duran se estrella contra el saco. Con unpezu, con fuerza. El madrileño tiene fe en su triunfo sobre Oliveira.

merezca... De todas formas, creo que no tardaré mucho tiempo en defender mi corona aquí. Particularmente, me gustaría mucho.

Es un hombre metódico y tranquilo. Apacible. Su forma de ser se identifica con su boxeo, al que siempre le ha faltado algo de agresividad.

¿Verdad, Durán?

Pienso que se refiere usted a una época pasada. Desde que soy campeón de Europa mi boxeo es distinto.

## MIGUEL DE OLIVEIRA

La empresa de coronarse campeón mundial es difícil. Las referencias que llegan sobre Miguel de Oliveira le presentan como un rival temible. Nosotros, en Barcelona, el mismo día que Perico derribara a Henrique, tuvimos ocasión de charlar con Glicerio Mattei, preparador de Oliveira. «Mi pupilo es un peleador que hace daño cuando mete los puños. Confío en que gane. ¿Durán? Nos han dicho que es un técnico, que se toma muy en serio la preparación, pero que no pega nada.» La pegada... ¿Talón de Aquiles de José Durán?

Yo creo que no. He ganado muchos combates antes del límite.

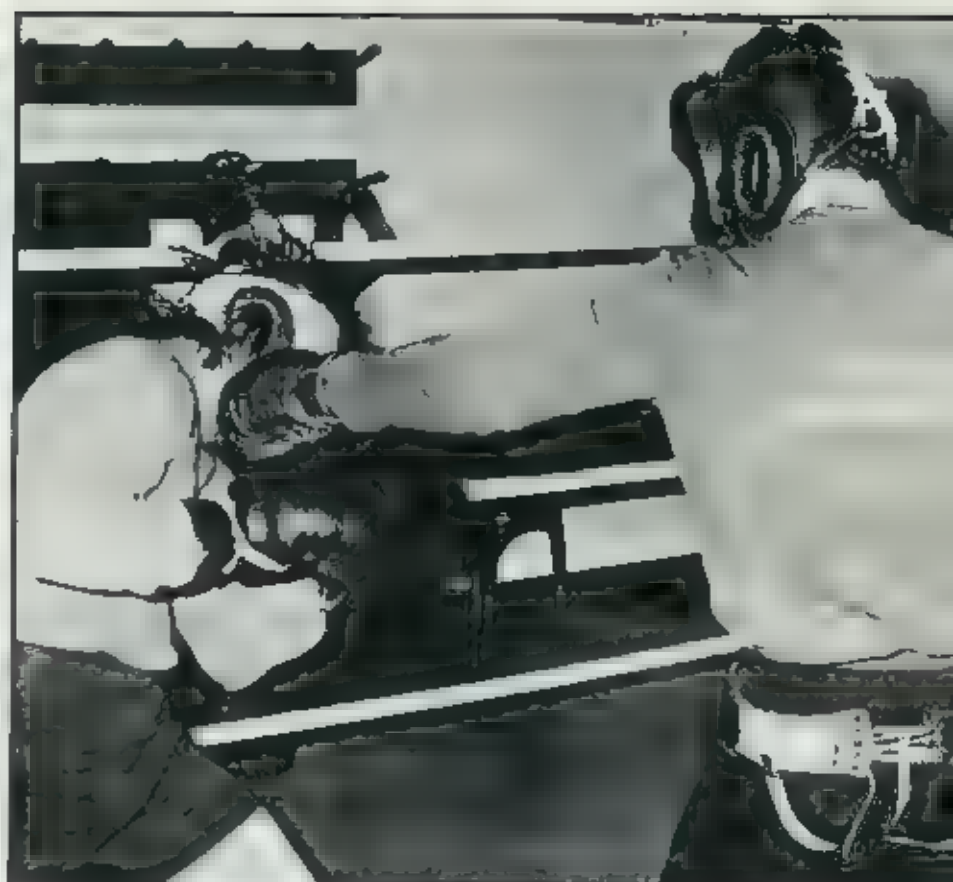
«Los brasileños parecen convencidos de que usted no hace daño».

Si opinan que no pego, mejor para nosotros. Así será más fácil sorprender a Oliveira.

¿Qué sabe usted de su rival?

Sé pocas cosas. Prometieron mandarnos la película de un combate del brasileño, pero no ha llegado. Me han dicho que es un poco más bajo que yo, que boxea en línea y que hace daño. También me han comentado que uno de sus mejores golpes es el gancho de izquierda abajo, doblando a continuación con la derecha arriba. ¿Preocupado? Lo normal ante un compromiso de tanta responsabilidad como éste. De todas formas, tampoco es tan importante no haber visto boxear a Oliveira. Los primeros asaltos de la pelea me servirán para conocerle, le estudiaré bien. Me figuro que él hará lo mismo conmigo. Por mi parte, ya procuraré que no me llegue la derecha de Oliveira.





Enrique Soria, el preparador, le ayuda a ponerse los guantes. Los dos hombres están muy bien compenetrados y saben lo que hacen.

Lanzando su puño zaguero sobre «Dum Dum» Pacheco. El día 11 de izquierda es uno de los principales acontecimientos del campeonato de Europa en sus peleas.

¿Qué significa esta pelea para usted, Durán?

Algo muy importante, decisivo. Yo he enfocado el boxeo como una carrera. Tiene sus principios, sus baches, sus éxitos. También hay un techo, un límite del que no se puede pasar. Ese es el título mundial de tu categoría. Yo acabo de llegar hasta ese techo y tengo posibilidades de conquistarlo. Comprenderé que me haga mucha ilusión, porque el boxeo es muy importante para mí. No hay que olvidar que le he dedicado una buena parte de mi vida, que me he sacrificado mucho para llegar al lugar donde hoy me encuentro.

¿Voy a hacer un pronóstico, Durán?

Sólo puedo decirte una cosa: espero ganar. En estos momentos, si puedo ni quiero plantearme la derrota. Mi pensamiento está puesto en el triunfo. Perder significaría un duro golpe para mí, aunque continuaría teniendo en mi poder el cinturón europeo de los superwelters.

¿Le queda mucho tiempo en el boxeo?

No. Dos años, como mucho. Esto dependería mucho de lo que me durase el título mundial, si es que lo consigo, o el europeo, en caso de que fuera derrotado por Oliveira.

¿Y qué hará cuando se retire?

No lo sé. Yo tengo un oficio. Soy oficial ajustador. Siempre he dicho que un boxeador debe pensar mucho en su futuro, porque, cuando ceda los guantes, la vida continúa. Y hay una familia a la que mantener.

El presente de Durán va a escribirse en Montecarlo. Como siempre, fuera de casa. Pero esta vez en un terreno neutral. En Europa hay expectación, porque el madrileño ha cuajado excelentes actuaciones en Alemania. La velada en la que se incluye el campeonato del mundo —como pelea estelar— es de las consideradas monstruosas, ya que también se disputará el cinturón europeo de los pesos medios entre Tonna y Finnegan. Como promotor, Rodolfo Sabbatini, el organizador más importante de nuestro continente. También llevan alguna participación en la organización los



Una de las llegadas triunfales de José Durán a Madrid. El madrileño regresaba de Berlín, donde retuvo su título europeo frente al austriaco Johann Orsolic.

empresarios españoles Luis Barnala y Alberto Pons.

¿Le impresiona todo este ambiente que rodea la pelea?

No. En absoluto. Yo soy un profesional. Todo eso no me afecta.

¿Qué sentirá si el árbitro levanta su brazo y le proclama vencedor?

No lo sé. Es difícil de explicar, yo creo que resulta imposible. Tengo en cuenta que sería la culminación de mi carrera boxística. Hay que pensar que no es lo mismo tenerlo todo fácil y llegar a un título mundial sin demasiados esfuerzos, que haber tenido que esperar mucho tiempo. Y este último es mi caso: por eso pienso que la alegría será mayor en caso de triunfo. No olvido lo que tardaron en darme la oportunidad de disputar el europeo. Llegué a desesperarme en muchos momentos. Siempre me ponían a alguien por delante. Yo me daba cuenta de que aquello era injusto, pero no podía hacer nada para remediarlo. Esta vez parece que me ha sido más fácil acceder al título mundial. Quizá haya influido mucho que llevo varios años en los primeros puestos del «ranking» mundial, que las tres defensas de mi título europeo las he realizado fuera de España y he resultado vencedor. Además, llevo sin sufrir una derrota desde julio de 1972, cuando me derrotó injustamente por puntos Angel Guinardo. Aquel día me llevó un gran disgusto. Pero eso es algo pasado que merece la pena olvidar.

En estos momentos, ¿tiene moral de campeón?

—Es probable. Desde luego, yo me siento seguro de mí mismo y de mis fuerzas.

¿No le fallará el corazón en este momento decisivo?

—Esa es una acusación que se me hizo en muchas ocasiones. Pero ya he demostrado suficientemente que cuando tengo que emplearme a fondo, lo hago. Sin reparos. Desde luego, en Montecarlo lucharé con todas mis fuerzas por llevarme la victoria.

Y si, en Montecarlo, Durán se proclama campeón mundial, será un premio a la constancia, al tesón y al trabajo.



# NASIO

# GRANDE



En Montecarlo puede proclamarse campeón mundial

## José Durán: ¡Llegó su hora!

(Reportaje gráfico de Agustín VEGA)



José Durán, pesa con fuerza a su izquierda, muy fuerte. El no defensor está a punto de disputar con muchos de los más superwellers con el título. Miguel, el campeón. Una pesa difícil.



Pensativo y apoyado en las cuerdas del cuadrilátero, Durán sabe lo que se juega frente a Olvera, y que un triunfo representaría una brillante culminación para una extraordinaria trayectoria pugilística.

El titular europeo de los superwellers se ha tomado con ilusión el entrenamiento, como siempre. En Montecarlo podrá ganar o perder pero no podrán hacersele reproches. Su honor profesional está fuera de toda duda.





*Saltando a la comba. El campeón de Europa ha permanecido casi dos meses concentrado para llegar en perfectas condiciones físicas a este combate, que ha levantado una gran expectación en toda Europa.*

*José Durán lanza su puño derecho contra un individuo invisible. Ahora, el madrileño tendrá que intentar que sus puños peguen de lleno en la una torrea de Oliveira, el hombre que le separa del título mundial.*

*Haciendo guantes en el gimnasio de Torreldones con el peso welter «Dum Dum» Pacheco. El púgil de Pampón no ha tenido inconveniente en ayudar a Durán en su preparación con vistas al campeonato del mundo.*

*Simpática escena. José Durán, el guerrero del ring, hace un alto en su entrenamiento para jugar con su hijo, que con unos guantes en la mano parece querer imitar a su padre.*





# JESSIE PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibuja: R. SEGURA

## PERICO «PALOTES»

«¡NUNCA ES TARDE SI EL  
GUANTAZO ES BUENO!»

-¿D A usted su per-  
misó?

-Doylo.  
-¿Qué me manda el beneme-  
rito Martín Miranda?

-Ah, el «Job del boxeo his-  
pano»! Pues usted dirá, señor  
Palotes.

-Que dice que me echo usted  
un vistazo.

-Preferiría echárselo a Alain  
Delon, se lo digo sinceramente;  
pero si no hay otro remedio...

-Me temo que no, porque mi  
«menagera», al que tanto hago  
rabiar con mis «chous», insiste  
en que no estoy bien del coco.  
Ahora le ha dado por decir que  
soy «el Tip y Coif del pugilismo  
carpetovetónico».

-Ya verá us-  
ted lo que le digo yo a él en  
cuanto le vea! ¿Qué se habrá  
creído ese sujeto?

-¿Usted qué cree?

-Pues que no sé quién le  
tiene más foda a quién! Si  
Martín Miranda a mí, o yo a  
Martín Miranda! ¡Algo quiere  
llevarnos a «Directísimo» para  
que interpretemos uno de  
nuestros «chous» ante las cá-  
maras!

-Pero... ¡pase, pase! No se  
quede en la puerta.

-Es que estoy mosqueado. Oiga,  
esto no será un gimnasio,  
¿verdad?

-¡Claro que no!

-Es como esta dirección me  
la ha dado el señor Miranda...  
dijeme para mis «adentros»:  
«¡Ojito, ojito, Periquito, que  
puede ser un truquito para me-  
terte en el gimnasio! Más  
sabe el boxeador por Perico que  
por boxeador».

-¿No le hacen gracia los  
gimnasios?

-Menos que Mari Carmen y  
sus muñecos. Oiga, está... ¿por  
qué no apaga la luz?

-¿Qué pretende usted?

-Nada. Es que... ¡me gusta  
tanto la vida nocturna!

-Bien. Comencemos el «test».  
¿Por qué en su pelea contra  
Joao Henrique apoyaba tanto la  
espalda en las cuerdas?

-¿Que más hubiera querido  
yo que poder apoyarla en el  
mullido respaldo de un sillón  
estilo Luis XVI? Ya se lo he ad-  
vertido a Marón Miranda: «Si la  
próxima vez no me torra las  
cuerdas de guata, que boxee el  
gato».



-¿Por qué se tapaba el rostro  
cada dos por tres?

-Para no ver la «jetas» de  
Henrique... ¡Es tan feo! Otra  
cosa que le he advertido al se-  
ñor Miranda: «Si mi próximo  
contrincante no es Neduska,  
boxea su tía».

-¿La de Miranda?

-No. La del gato.

-Sigamos. ¿Por qué no hacía  
caso cuando le gritaban que  
sacase las manos?

-¿Qué pretendía el señor  
Miranda? ¿Que me quitase los

guantes en plena pelea? ¡El ár-  
bitro me hubiera descalificado  
por «strip-tease» manual! Ade-  
más... ¡yo no me destapo en  
público!

-Nadie pretendió ofenderle,  
señor Palotes. Es que como  
tardaba tanto en administrar el  
«guantazo» de costumbre al  
sámbero...

-¿Nunca es tarde si el  
«guantazo» es bueno!, que dijo  
Tony Lablanc.

-En el segundo asalto hizo el  
Tancredo... ¿Por qué?

-Están todos equivocados. Yo  
no hice el Tancredo. ¡Hice el  
Perico! Oiga, ¿estoy tan mal de  
la azotua como dice mi «mana-  
gera»?

-No sé... Tendría que cambiar  
impresiones con el señor Mi-  
randa.

-Venla para acá. Me extraña  
que aún no haya llegado... ¿Qué  
calle es ésta?

-La de Vespasiano Galondri-  
no. A ver si se ha perdido...

-Seguro... ¡Como yo le traigo  
por la calle de la Amargura!

## LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

**C**AMPEON de Liga 1974-75 habemos. La  
verdad es que pocas dudas -por no decir  
ninguna- había sobre el particular. Fal-  
taba solamente un punto para que el título fuera  
concedido de forma oficial y, por otra parte,  
había aún por medio seis jornadas que celebrar.  
La cosa, pues, estaba decidida. Pero el Madrid  
tenía prisa por proclamarse triunfador, una vez  
más, del Campeonato Nacional de Liga, y no  
esperó una fecha más: en Atocha consiguió,  
con el empate frente a la Real Sociedad de San  
Sebastián, ese puntito que le daba el título de  
campeón. Es su decimoquinta victoria en tal  
competición y el vigésimo séptimo título al-  
canzado entre los dos torneos nacionales (que  
otras doce Copas de España -entre las de Al-  
fonso XIII y del Generalísimo- tienen sitio pre-  
ferente en su sala de trofeos del estadio de  
Chamartín). Los nuevos jugadores blancos se  
han incorporado así al cortejo triunfal del club  
por el fútbol español. Que sea por muchos  
años...

### EL BARCELONA NO VA A PARÍS

La euforia azulgrana -por campos de juego y  
Ramblas de la Ciudad Condal- se apagó ante el  
Leeds inglés. Sus aires triunfales -en parte  
fomentados- tras su regreso de Bélgica por el  
alentador resultado de 2-1 a favor del campeón  
inglés, emudecieron en el Nou Camp de prin-  
cipio al marcar Lorimer, el extremo izquierdo del  
Leeds, el primer tanto de la noche -y lo malo no  
era eso, sino que suponía el tercero a su favor en  
la cuenta general-. El Barcelona perdió así su  
oportunidad -su sueño, sería mejor decir- de  
alcanzar un título continental, preciso para  
compensar los fallos que ha venido acumulando  
a lo largo de su temporada nacional. Ahora se  
ha inventado la Copa Consolación, que tratará  
de ganar el campeón francés, Saint-Etienne, un  
trofeo sin interés ni importancia alguna -si se  
exceptúa el económico...- pero que servirá, si



se logra, para llevarse algo a la boca la hinchada  
barcelonista: tan ayuda de diositos -por lo me-  
nos hasta ahora- en este ejercicio...

### LA COPA DE ESPAÑA

Con el último domingo de este mes en curso  
termina la competición nacional liguera; unos  
días después se pondrá en marcha la segunda y  
última del año, nos referimos a la Copa del  
Generalísimo, torneo que se va a celebrar al  
espíritu. Las siete jornadas del mismo -octavos  
de final, cuartos, semifinales y final- se disputarán  
en cuatro domingos, dos miércoles y un sábado,  
a tiempo de record, porque hay prisa dado que  
la temporada ha de terminar con el último día

del mes de junio. Y... ¿cuándo vamos a poner  
término a este estado de cosas? La Copa de  
España es un campeonato digno de una mayor  
atención por parte de todos. Su historia, iniciada  
el año dos de este siglo, merece algo más que  
un simple salir del paso. Si no hay fechas bas-  
tantes en el ejercicio balompédico español,  
búsquese la fórmula inglesa de jugar miércoles y  
domingos... y que la suerte decida los que han  
de celebrar los partidos en su campo en uno u  
otro día -laborable o festivo- de cada semana.  
Todo antes que este disputar partidos decisivos  
del torneo a toda marcha.

### LOS ÁRBITROS, DISGUSTADOS

¿Se va a tomar en serio en el fútbol español a  
los árbitros? El hecho de que jornada tras jornada  
haya alguna actuación arbitral francamente  
deficiente, no quiere decir nada. En  
nueve partidos de cada fecha, en Primera Divi-  
sión; en diez, en Segunda, y nada menos que en  
cuarenta, en Tercera, lógicamente debe y puede  
darse algún «chous». Pero conveganamos todos  
en que, a su vez, debe reforzarse la autoridad de  
los diferentes colegiados que salen a los campos  
de juego solos frente al peligro, ante las hin-  
chadas de unos equipos que echen que ganar.  
Lo menos que debe hacerse es tener en cuenta  
que los árbitros son seres mortales que se  
equivocan como se equivocarían cada uno de  
los millares que los protegen. El árbitro, ahora,  
no pide nada más que una cosa bien sencilla de  
darse: justicia. Que se la den al menos cuando la  
merecen, y no que ni entonces se la conceden,  
en beneficio de ciertos intereses creados de  
todos conocidos. Los árbitros, disgustados, no  
protestan siquiera; piden justicia...

### EL MADRID Y LOS TORNEOS VERANIEGOS

Vuelve el club de Chamartín a los torneos  
veraniegos, que abandonó por no considerarlos  
convenientes para la preparación del equipo  
ante la Liga. Y vuelve por dos razones, ante las  
apuntadas por su entrenador, Miljanic. Frente a  
las técnicas que presentaba el «enfiesto blanco»,  
se han «esprimido» las apuestas por el club,  
por la directiva. Unos pocos partidos de tales  
torneos pueden servir de magnífica preparación  
y, al mismo tiempo, llenarán las arcas de la  
laborería del club. Y así volverá a ser este pró-  
ximo verano: el Madrid, supercortado lo mismo  
en España que fuera de nuestras fronteras, ju-  
gará en este próximo mes de agosto, en su  
segunda quincena concretamente, cinco parti-  
dos, uno -el primero- en París y los cuatro  
restantes en los torneos de Palma de Mallorca y  
Cádiz. Por esas cinco actuaciones el Madrid  
cobrará veinticinco millones de pesetas -diez en  
cada uno de los torneos nacionales.

### LA CAIDA DE LOS ENTRENADORES

Con el final de la temporada a la vista, llega  
también el momento temido por los entrena-  
dores, en la mayoría de los clubs españoles. A la  
hora de hacer las cuentas -y no las económicas,  
sino las deportivas-, el cántaro de las ilusiones  
de la fechora ha caído por tierra, rompiéndose  
en mil pedruzcos. La solución, en la mayoría de los  
casos, ya es sabida: cambio de entrenador. No  
importa que a éstos se les haya dado al co-  
mienzo del ejercicio unos mimbres poco menos  
que inútiles para fabricar el costo. Ellos son los  
culpables.

### SOLUCIÓN A «¿ESTA USTED SEGURO?»

1: Jaén (E). 2: Seis (E). 3: Santander (C). 4: Luc (C). 5: Burgos (E). 6: Un golpe con efecto  
(A). 7: País de Nunca (C). 8: El lugar de salida (B). 9: Chutale (B). 10: 5,5 metros (D).

### SOLUCIÓN A LOS DIEZ ERRORES

1: La pelota que está en el aire. 2: Otra pelota en el suelo. 3: Un diente en la boca del  
espectador que habla. 4: El bigote del otro espectador. 5: Un espectador en el ángulo superior  
derecho. 6: La firma del autor. 7: El chichón del jugador. 8: Un dedo de la mano derecha del  
dicho jugador. 9: El sombrero del juez de silla. 10: La red de la raqueta a la altura de los ojos del  
tenista.

### SOLUCIÓN AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. Saliente de la urja: GONG. 1: Furuyama, Actúa. 2: Alerno, Oicloga.  
Ataque. 3: Ataa, Amp. Latón, No. 4: Peseta, Toalla. 5: Amén, Nobli, Isaac, Cuerdas. 6:  
Fernández, Zanahorias.  
VERTICALES. 1: Alotey, Yalismo, Oreo. 2: Gubernamental, Lomas. 3: Oyente, St. Igneo. 4:  
Na. Atruz, Sabana. 5: Cuantes, Salmón, Nieve. Eps. 6: Durán, Nieve, Enagua.



SU GOL HIZO ENTONAR EL "ALIRON" EN ATOCHA

# PIRRI, EL HOMBRE DEL TITULO

- "Vine al Madrid a probarme y si no hubiera pasado el examen habría dejado el fútbol"
- "Los alemanes no nos lo han puesto especialmente difícil, pero los buenos compañeros obligan siempre a la superación"
- "Tengo treinta años y no me siento ni viejo ni cansado"
- "Me iré del Real para decirle adiós definitivamente al balón, aunque todavía falta tiempo para eso"



**L**E dije a mi padre que quería probarme en el Madrid. Y que si no superaba el examen dejaría el fútbol y empezaría a dedicarme de lleno a los libros. Había pasado ya mi primer año en el Granada y sólo pretendía saber hasta dónde podía llegar. Por suerte la prueba...

El examen lo pasó José Martínez «Pirri» con notable. El Real Madrid acababa de encontrarse con uno de sus más valiosos jugadores de los últimos años.

Hace once temporadas de aquello. Pirri no es el chiquillo con ardor juvenil que una tarde sustituyera nada menos que a «Pancho» Puskas. El tiempo ha aplacado sus ilusiones, aunque el jugador siga siendo la muestra fiel de lo que ha sido, de lo que es aún, ya en plena sazón.

Pero este fue un año malo.

«Entre un tirón en el muslo y la fractura de un dedo, me he pasado más de cuatro meses en "blanco". Y eso es lo peor que me puede pasar, porque soy un hombre que apenas si he conocido lesiones. Las he tenido, que conste, pero siempre me recuperé muy rápido. No ha habido una sola temporada en que no haya

llegado a jugar entre cuarenta y cuarenta y cinco o cincuenta partidos. Y este año, a pesar de eso, tampoco me voy a ir de vacío. No quiero hacerlo, vamos.»

—Sin Pirri cuatro largos meses, el Madrid se «escapó» bien pronto hacia el título. ¿Qué demuestra eso?

—Nada.

—Quizá que no es lo indispensable que era; quizá que hay hombres que le pueden suplir con garantías. ¿No?

—En la Liga se ha demostrado siempre que el equipo que la gana es el que mejor plantilla tiene. Y la prueba es que el Madrid lo ha logrado así, cambiando con frecuencia de alineación, hasta el punto de que llegó a acusárenos precisamente de eso, de variar demasiado el «once».

—Tiempo hace que el Madrid no disponía de centrocampistas semejantes, en talla y en número. ¿Han sido, en definitiva, los alemanes los que han hecho posible que se logre el éxito, a pesar de su ausencia?

—Son dos grandes jugadores, sin duda.

—¿Se lo han puesto más difícil, acaso?

—Más difícil... Pues no, no. Cuando uno se encuentra con compañeros de una calidad como la de Netzer o Breitner lo más que puede ocurrir es que tenga que trabajarse a fondo para tratar de competir. Es un estímulo, indudable.

—¿Cree que sin ellos se habría conseguido el campeonato?

—Es difícil saberlo. Son dos centrocampistas sensacionales. Y en un torneo tan largo como la Liga se notan los buenos jugadores. A la larga se necesita del esfuerzo de todos.

Pirri acaba de llegar a la frontera de los treinta. Edad peliaguda esa para el jugador, porque no son pocos los que imaginan que en ese punto se inicia la cuesta abajo por mucha fuerza que se tenga, como es el caso del centí.

—No soy viejo, no. Un hombre con treinta o treinta y dos años todavía puede rendir a tope.

—Parece que empieza avisando su continuidad...

—Hombre, estoy dispuesto a aguantar lo que pueda. Me quedan este año y dos más de contrato, y ya le digo que no me considero aca-

bado. Creo que no he empezado a terminarme.

—El Madrid es un equipo viejo en medio campo. Pirri, Velázquez, Netzer... ¿No le parece mucho peligro ese para encarar con garantías temporadas venideras?

—En fútbol cuentan muchas cosas. La edad, la fuerza, la ilusión, la armonía... Todo eso influye.

—¿Hubo armonía con los germanos?

—Por supuesto que sí.

Dicen muchas lenguas que Pirri deberá sentir lógicamente, a partir de ahora, los esfuerzos continuos que prodigará durante una decena de años. «No lo sé, pero no lo creo. Sigo siendo el de siempre. He adquirido experiencia, he ganado en técnica y sigo con las mismas facultades que hasta ahora. Si es por lo de las lesiones, le aseguro que jamás me preocuparon y que hoy no las recuerdo. En cuanto salgo al campo me olvido de cualquier traspié físico.»

—¿Qué es lo que busca tras tantos años de triunfo?

—Lo único que deseo es ser feliz y seguir jugando. Busco mi felicidad y la de los míos.

—¿No se siente frustrado en ningún aspecto profesional?

—No. Estoy satisfecho de lo que soy y de lo que he conseguido, porque lo más difícil en esta profesión es mantenerse y lo he logrado. Llevo muchos años jugando y pienso que puedo hacerlo algunos más. Cuando lo deje lo haré de forma definitiva y sin remordimientos, aunque con pena.

—¿Qué habría sido de Pirri sin el Madrid. O qué habría sido del Real sin Pirri?

—Seguramente no se habría sabido nada de mí. Ya le digo que estaba dispuesto a dejar el fútbol si el Madrid me «suspendía». Tenía otros equipos, pero no estaba dispuesto a irme. Lo que creo es que el equipo sin mí habría resuelto igual todos sus compromisos. Fue un «encuentro casual», al que no me canso de darle las gracias. Porque reconozco que he tenido suerte, aunque toda mi vida fui un hombre muy constante.

—Al final, Pirri hasta hizo el gol del título. ¿A qué sabe eso?

—Fue una alegría muy grande. Queríamos ser campeones por méritos propios, sin que nadie nos regalara nada. Y por luchar, gracias a nuestro espíritu, lo logramos. La prueba de la satisfacción de todos fue que nos abrazamos como si hubiéramos conseguido nuestra primera gran victoria.

Para José Martínez «Pirri» fue la enésima.



Pirri, en acción, derrochando facultades y amor propio.

L. A.



# PIRRI

(REAL MADRID C. de F.)

Foto VEGA

